# LAGO

## DINING

Sideboards
Lamps
Tables
Chairs
Desks

DIN-
ING

LAGO

"L’EQUILIBRIO AL CENTRO DEL TUTTO.
PERSONE, NATURA E TECNOLOGIA.
COSÌ INTENDIAMO IL DESIGN."

Daniele Lago

## SIDEBOARDS



36e8 5


36e8 Glass 63


N.O.W. 103


Materia 131


Plenum 159


Air 165


## LAMPS



Lamps collection 179


## TABLES



Air 191


Air Slim 217


Air Soft 235


U 245


Wadi 261


Hoa 271


Meet 283


Janeiro 291


Stratum 299


Loto 305


P&J 309


## CHAIRS



Woop 315


Ermes 319


Dangla 323


Pletra 329


Nacho 335


Ruffle 341


Zeppelin 347


Steps 353


Air Bench 359


Soft Bench 363


Soft Swing 356


## DESKS



Desks collection 367




# 36e8
## Sideboard

IT Grazie alla modularità del sistema 36e8, nascono originali madie, customizzabili nelle dimensioni e finiture, che si adattano a qualsiasi contesto e stile. Soluzioni contenitive caratterizzate da contrasti materici e suggestivi giochi di volumi pieni e vuoti, combinano funzionalità a un inedito design. L'originale filigrana in alluminio con lavorazione a 45° della struttura, l'anta profilata e la laccatura interna, assieme a materiali quali il vetro colorato, marmi e metalli XGlass o il legno Wildwood, ne testimoniano l'eccellenza costruttiva.

ES Gracias a la modularidad del sistema 36e8 nacen originales aparadores personalizables en tamaño y acabado, que se adaptan a cualquier contexto y estilo. Soluciones de almacenamiento, caracterizadas por originales contrastes matéricos y sugestivos juegos de volúmenes llenos y vacíos, combinan funcionalidades con un diseño inédito. La original junta en aluminio con trabajado a 45° de la estructura, la puerta perfilada y el lacado interior, junto a materiales como el cristal tintado, mármoles y metales XGlass o la madera Wildwood dan fe de su excelencia constructiva.

DE Aus der Modularität des Systems 36e8 entstehen einzigartige Sideboards, die in Größe und Ausführung personalisierbar sind und sich so an jeden Kontext und Stil anpassen. Charakteristische Merkmale dieser Möbel sind originelle plastische Kontraste und ein interessanter Wechsel zwischen leeren und vollen Volumen, die Funktionalität mit einzigartigem Design kombinieren. Der originelle Aluminiumeinsatz des Korpus mit 45°-Gehrung, das Türprofil und die Innenlackierung zeugen zusammen mit hochwertigen Ausführungen wie farbigem Glas, Marmor und Metall XGlass oder Wildwood von einer hohen Herstellungsqualität.

EN Create an original sideboard thanks to the modular build of the 36e8 range. Customise the size and finish to suit any context and style. Storage solutions featuring original textural contrasts and striking interplays of full and empty volumes combine functionality with an exclusive design. This design boasts an outstanding build including: original aluminium filigree and a 45° unit edge, a profiled door and interior lacquering, as well as materials such as coloured glass, marble and metal XGlass and Wildwood.

FR La modularité du système 36e8 donne vie à des buffets originaux et personnalisables en termes de dimensions et finitions, adaptables à tous les contextes et styles. Des solutions de rangement caractérisées par des contrastes matériels uniques et de suggestifs jeux de volumes pleins et vides, allient fonctionnalité et design inédit. Le filigrane en aluminium original avec usinage à 45° de la structure, la porte profilée et le laquage intérieur, ainsi que les matériaux tels que le verre coloré, les marbres et les métaux XGlass ou le bois Wildwood, témoignent de l'excellence de sa facture.

Design Daniele Lago · 2003




**36e8 SIDEBOARD 10813 -** Wildwood grigio, Piombo Metal and spago polished glass fronts. Extra-clear glass set.

**W** 220,8 cm / **D** 40,6 cm / **H** 75,3 cm










**36e8 SIDEBOARD 1473 -** Cocco polished glass and Alabastro polished XGlass fronts. Cocco and tortora lacquer structures. Extra-clear glass support.

**W** 239,2 cm / **D** 40,6 cm / **H** 70,7 cm

**36e8 SIDEBOARD 0383 -** Geode polished XGlass fronts.
Nero lacquer structure. Extra-clear glass support.

**W** 257,6 cm / **D** 40,6 cm / **H** 75,3 cm



**36e8 SIDEBOARD 2108 -** Bronze smoked mirror fronts. Nero lacquer structure. Sahara noir matt XGlass shelf. Extra-clear glass set.

**W** 220,8 cm / **D** 40,6 cm / **H** 78,7 cm

**36e8 SIDEBOARD 10808 -** Mandorla polished glass fronts. Extra-clear glass set.

**W** 220,8 cm / **D** 40,6 cm / **H** 75,3 cm




**36e8 SIDEBOARD 10808B -** Wildwood naturale and Peltro polished XGlass fronts. Extra-clear glass set.

**W** 220,8 cm / **D** 51 cm / **H** 75,3 cm










**36e8 SIDEBOARD 2111** - Pitone polished XGlass and spago polished glass fronts.
Spago lacquer structures. Extra-clear glass set.

**W** 220,8 cm / **D** 40,6 cm / **H** 75,3 cm




*IT Sottrazioni di volumi - Spazi ottenuti dalla sottrazione di volume e un solido ripiano in vetro temperato definiscono un nuovo linguaggio del design. // EN Taking away volumes - Spaces carved out by taking away volume, and a solid tempered-glass shelf define a new way of conceiving design. // ES Sustracciones de volúmenes - Espacios obtenidos de la sustracción de volúmenes y un sólido estante en cristal templado definen un nuevo lenguaje del diseño. // FR Découpages de volume - Des espaces obtenues par le découpage des volumes et un solide plateau en verre trempé définissent un nouveau langage du design. // DE Attraktive Volumen - Die dank der Volumen entstehenden Freiräume und ein stabiles Bord aus Hartglas setzen neue Designakzente.*



**36e8 SIDEBOARD 2110** - Havana polished glass fronts. Ottanio lacquer open compartments. Extra-clear glass supports.

**W** 220,8 cm / **D** 40,6 cm / **H** 82,6 cm

**36e8 SIDEBOARD 2109 -** Tortora and moka polished glass fronts.
Extra-clear glass set and supports.

**W** 257,6 cm / **D** 40,6 cm / **H** 82,6 cm










**36e8 SIDEBOARD 2107** - Wildwood naturale and tortora polished glass fronts. Extra-clear glass supports.

**W** 257,6 cm / **D** 40,6 cm / **H** 83,3 cm




**36e8 SIDEBOARD 2105** - Wildwood grigio and Champagne Metal polished glass fronts. Extra-clear glass supports.

**W** 257,6 cm / **D** 40,6 cm / **H** 75,3 cm




**36e8 SIDEBOARD 09913** - Wildwood naturale shelf. Havana and castagno polished glass fronts. Extra-clear glass set and supports.

**W** 220,8 cm / **D** 40,6 cm / **H** 83,3 cm

**36e8 SIDEBOARD 2114** - Tortora polished glass and Calacatta gold polished XGlass fronts. Tortora and bianco lacquer structures.

**W** 276 cm / **D** 40,6 cm / **H** 73,6 cm

**36e8 SIDEBOARD 05801D -** Tundra Metal polished glass fronts. Havana lacquer structure. **W** 220,8 cm / **D** 40,6 cm / **H** 55,2 cm
**DUB SHELF -** Port Saint Laurent polished XGlass. Moka lacquer. **W** 220,8 / **D** 27 cm / **H** 8 cm




*IT Filigrana in alluminio - La rigorosa costruzione a 45° con filigrana in alluminio, segno distintivo di un prodotto unico e originale, impreziosisce il contenitore, garantendo perfezione e solidità alla struttura. // EN Aluminium filigree - The finely profiled door and rigorous 45° construction featuring aluminium filigree – the hallmark of this unique, original product – embellish the storage unit, making for a perfect, solid structure. // ES Junta en aluminio - La rigurosa construcción a 45° con junta en aluminio, signo distintivo de un producto único y original, embellece el almacenador garantizando perfección y solidez para la estructura. // FR Filigrane en aluminium - Sa finition rigoureuse à 45° avec filigrane en aluminium, signe distinctif d'un produit unique et original, confère une touche de raffinement à l'élément de rangement et garantit perfection et solidité à la structure. // DE Aluminiumeinsatz - Das Detail der linearen 45°- Gehrung mit patentiertem Einsatz verleiht dem Schrankelement eine besonders originelle Wirkung und garantiert gleichzeitig für eine perfekte und solide Struktur.*




**36e8 SIDEBOARD 05801** - Alabastro polished XGlass fronts.
Tortora lacquer structure. Extra-clear glass supports.

**W** 220,8 cm / **D** 40,6 cm / **H** 75,3 cm

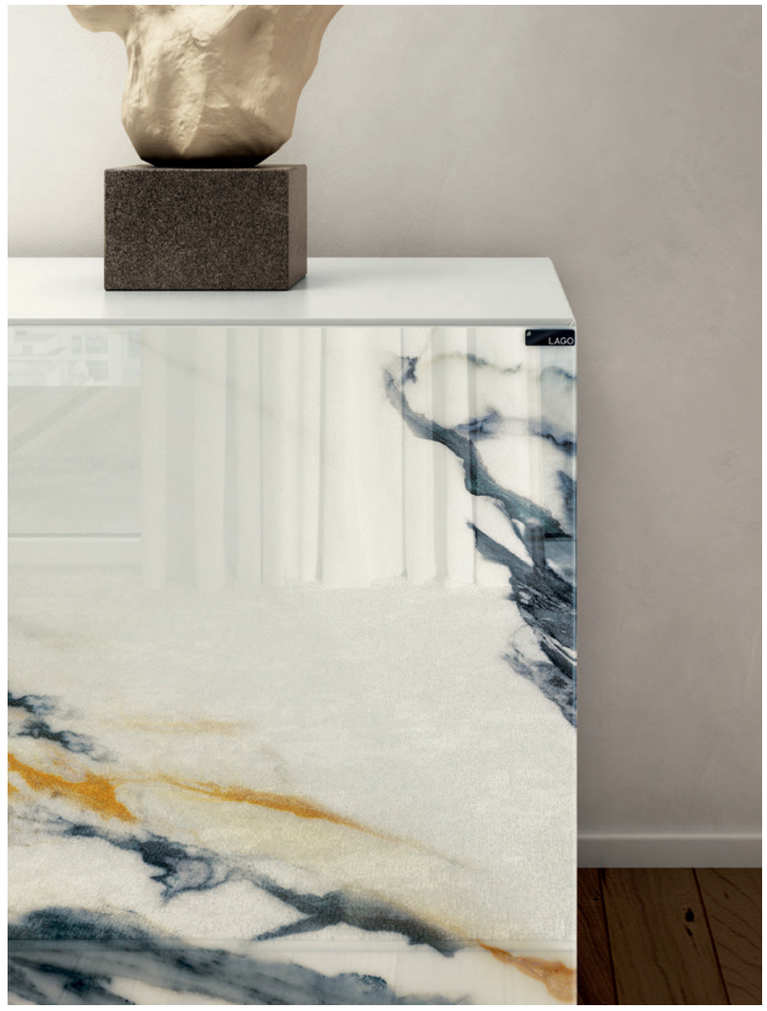



**36e8 SIDEBOARD 05802 -** Piombo Metal polished glass fronts. Havana lacquer structure.

**W** 220,8 / **D** 51 cm / **H** 75,3 cm



**36e8 SIDEBOARD 05802 -** Paonazzo polished XGlass fronts. Bianco lacquer structure. **W** 220,8 cm / **D** 51 cm / **H** 75,3 cm
**PLEASURE MIRROR 1393 -** Naturale mirror. **W** 100 cm / **D** 2,7 cm / **H** 98,1 cm







**36e8 SIDEBOARD 20500** - Wildwood naturale and bianco matt glass fronts.
Gentle oak naturale top, Bianco lacquer structure. Extra-clear glass supports.

**W** 220,8 cm / **D** 40,6 cm / **H** 75,3 cm




**36e8 SIDEBOARD 0533B** - Havana matt glass, Peltro matt XGlass, Wildwood grigio and Geode matt XGlass fronts. Nero lacquer structure.

**W** 220,8 cm / **D** 40,6 cm / **H** 75,3 cm



**36e8 SIDEBOARD 2103** - Tortora polished glass and Peltro polished XGlass fronts. Tortora and havana lacquer structures.

**W** 220,8 cm / **D** 40,6 cm / **H** 75,3 cm




**36e8 SIDEBOARD 2102** - Onice polished XGlass and cocco polished glass fronts.
luta and cocco lacquer structures.
**PLEASURE MIRROR 1394** - Naturale mirror.

**W** 239,2 cm / **D** 40,6 cm / **H** 55,2 cm

**W** 100 cm / **D** 2,7 cm / **H** 88 cm




**36e8 SIDEBOARD 0474 -** Argilla and spago polished glass,
Wildwood naturale fronts. Extra-clear glass set and supports.

**W** 92 cm / **D** 40,6 cm / **H** 130,5 cm




*IT* *Mobile bar* *- Soluzioni versatili e funzionali accompagnano la convivialità e inducono a momenti di piacere con famiglia e amici. // EN* *Bar cabinet* *- Versatile, functional solutions make for a sociable space to be enjoyed with family and friends. // ES* *Muebles bar* *- Soluciones versátiles y funcionales acompañan la convivialidad y llevan a momentos agradables con la familia y los amigos. // FR* *Meuble bar* *- Des solutions polyvalentes et fonctionnelles accompagnent la convivialité et génèrent des moments agréables en famille ou entre amis. // DE* *Barmöbel* *- Vielseitige und funktionelle Lösungen begleiten Momente der Geselligkeit und sorgen für angenehme Augenblicke mit Familie und Freunden.*



**36e8 SIDEBOARD 1354** - Port Saint Laurent polished XGlass fronts. Moka lacquer structure. Grey smoked glass supports.

**W** 92 cm / **D** 40,6 cm / **H** 148,9 cm




**36e8 SIDEBOARD 2112** - Tortora polished glass fronts.
Extra-clear glass set and supports.

**W** 128,8 cm / **D** 40,6 cm / **H** 148,9 cm






**36e8 SIDEBOARD 2113** - Titanio polished XGlass fronts.
Fango lacquer structure. Grey smoked glass sets and supports.

**W** 110,4 cm / **D** 40,6 cm / **H** 130,5 cm

# PROGETTA IL DESIGN DELLA TUA MADIA

Grazie alla modularità del sistema 36e8, puoi andare oltre le proposte LAGO e disegnare da zero la tua soluzione su misura.

EN **DESIGN YOUR SIDEBOARD**

The modular build of the 36e8 collection allows you to go beyond LAGO's composition ideas. Design a piece that suits your every need from scratch.

ES **PROYECTA EL DISENO DE TU APARADOR**

Gracias a la modularidad del sistema 36e8 puedes ir más allá de las propuestas de LAGO y diseñar desde cero tu solución a medida.

FR **CONCEVEZ LE DESIGN DE VOTRE BUFFET**

Grâce à la modularité du système 36e8, vous pouvez aller plus loin que les propositions LAGO et concevoir intégralement votre solution sur mesure.

DE **ENTWERFEN SIE DAS DESIGN IHRES SIDEBOARDS**

Dank der Modularität des Systems 36e8 können Sie sich über die Lösungen von LAGO hinwegsetzen und Ihre ganz eigene, maßgeschneiderte Lösung entwerfen.




**36e8 SIDEBOARD 1282**

Iuta polished glass fronts. Grey smoked glass structures. Onice polished XGlass backs.

**36e8 SIDEBOARD 1277**

Tortora polished glass, Oro matt XGlass fronts. Tortora and iuta lacquer, grey smoked glass structures. Oro matt XGlass backs and tops.




# 36e8 GLASS
## Sideboard

IT La sorprendente alternanza visiva tra le trasparenze dei contenitori in vetro fumé grigio o bronzo con costruzione a 45° e i rigorosi volumi contenitivi, disegna l'evoluzione di uno dei prodotti LAGO più rappresentativi. Una soluzione d'arredo che reinterpreta la rivoluzionaria modularità del codice estetico 36e8, arricchendola di infiniti significati compositivi ed esprimendo una raffinatezza contemporanea delle forme.

ES La sorprendente alternancia visual entre las transparencias de los almacenadores en cristal fumé con construcción a 45° y los rigurosos volúmenes contenedores trazan la evolución de uno de los productos LAGO más representativos. Una solución de mobiliario que reinterpreta la revolucionaria modularidad del código estético 36e8, enriqueciéndola con infinitos significados compositivos y expresando una elegancia contemporánea de las formas.

DE Der überraschende visuelle Wechsel zwischen den transparenten Schrankelementen aus Rauchglas mit 45°-Konstruktion und den strengen Formen der Aufbewahrungslösungen kennzeichnet die Entwicklung eines der repräsentativsten Produkte von LAGO. Eine Einrichtungslösung, die die revolutionäre Modularität des ästhetischen Codes von 36e8 neu interpretiert, indem sie ihn um unendliche gestalterische Bedeutungen bereichert und eine zeitgemäße Raffinesse der Formen zum Ausdruck bringt.

EN One of LAGO's most emblematic products has evolved to include a striking alternation between see-through smoked glass storage compartments, featuring a 45° join, and imposing, closed storage compartments. This piece of furniture reinterprets the revolutionary modular build of the 36e8 aesthetic code, adding infinite compositional representations and refined, contemporary forms.

FR La surprenante alternance visuelle entre les transparences des éléments de rangement en verre fumé avec usinage à 45° et les rigoureux volumes de rangement esquisse l'évolution de l'un des produits les plus représentatifs de LAGO. Une solution d'ameublement qui réinterprète la modularité révolutionnaire du code esthétique de la gamme 36e8, en l'enrichissant d'une infinité de sens de composition et en exprimant un raffinement contemporain des formes.

Design Daniele Lago · 2021

**36e8 GLASS SIDEBOARD 1325** - Piombo Metal polished glass fronts.
Havana lacquer and grey smoked glass structure. Grey smoked glass supports.

**W** 239,2 cm / **D** 40,6 cm / **H** 75,3 cm



**36e8 GLASS SIDEBOARD 1324 -** Marquina matt XGlass fronts.
Nero lacquer and grey smoked glass structure. Grey smoked glass supports.
**PLEASURE MIRROR 1395 -** Naturale mirror.

**W** 239,2 cm / **D** 40,6 cm / **H** 75,3 cm

**W** 122,9 cm / **H** 107,1 cm




**36e8 GLASS SIDEBOARD 1324** - Verde alpi polished XGlass fronts.
Nero lacquer and grey smoked glass structure. Grey smoked glass supports.

**W** 239,2 cm / **D** 40,6 cm / **H** 75,3 cm



*IT Eleganti trasparenze - I contenitori in vetro con costruzione a 45° esaltano i volumi della madia e creano atmosfere accoglienti. // EN See-through elegance - Glass storage units with a 45° join and built-in lighting emphasise the sideboard's volumes and create a welcoming atmosphere. // ES Elegantes transparencias - Los almacenadores en cristal con construcción a 45° con sistema de iluminación integrado realzan los volúmenes del aparador y crean atmósferas acogedoras. // FR Élégantes transparences - Les éléments de rangement en verre avec usinage à 45° intégrés à un système d'éclairage exaltent les volumes du buffet et créent des atmosphères accueillantes. // DE Elegante transparenz - Die Schrankelemente aus Glas mit 45°-Konstruktion, in die ein Beleuchtungssystem integriert ist, unterstreichen das Volumen des Sideboards und schaffen eine gemütliche Atmosphäre.*



**36e8 GLASS SIDEBOARD 1326 -** Onice polished XGlass fronts.
Iuta lacquer and bronze smoked glass structure. Peltro steel supports.

**W** 257,6 cm / **D** 40,6 cm / **H** 75,3 cm

**36e8 GLASS SIDEBOARD 1327** - Argilla polished glass fronts.
Grey smoked glass structure and supports.

**W** 239,2 cm / **D** 40,6 cm / **H** 75,3 cm



**36e8 GLASS SIDEBOARD 1328** - Sahara noir polished XGlass fronts.
Nero lacquer and grey smoked glass structure. Grey smoked glass supports.
**PLEASURE MIRROR 1393** - Naturale mirror.
**PLEASURE MIRROR 1391** - Naturale mirror.

**W** 220,8 cm / **D** 40,6 cm / **H** 75,3 cm

**W** 100 cm / **H** 98,1 cm
**W** 51,5 cm / **H** 47,8 cm

**36e8 GLASS SIDEBOARD 1332 -** Moka polished glass
and Wildwood naturale fronts. Grey smoked glass structure.

**W** 220,8 cm / **D** 40,6 cm / **H** 75,3 cm



*IT Mood materici - L'emozione del legno centenario Wildwood si unisce alle trasparenze contemporanee del vetro, ottenendo avvincenti forme di espressione creativa. // EN Textured moods - One-hundred-year-old Wildwood wows alongside contemporary clear-glass finishes. The result is a compelling form of creative expression. // ES Moods matéricos - La emoción de la madera centenaria Wildwood se una a las transparencias contemporáneas del cristal, obteniendo cautivadoras formas de expresión creativa. // FR Humeurs matérielles - L'émotion du bois centenaire Wildwood s'allie aux transparences contemporaines du verre pour générer des formes captivantes d'expression créative. // DE Stofflicher mood - Die Emotionen des jahrhundertealten Wildwood verbinden sich mit der zeitgemäßen Transparenz von Glas zu anziehenden Formen des kreativen Ausdrucks.*



**36e8 GLASS SIDEBOARD 1337** - Calacatta gold polished XGlass fronts.
Bianco lacquer and bronze smoked glass structure.

**W** 220,8 cm / **D** 40,6 cm / **H** 75,3 cm




**36e8 GLASS SIDEBOARD 1336 -** Fumo polished glass fronts.
Grey smoked glass structure.

**W** 220,8 cm / **D** 40,6 cm / **H** 75,3 cm



**36e8 GLASS SIDEBOARD 1338** - Grafite polished glass fronts. Grey smoked glass structure.
**PUNTO MIRROR** - Naturale mirror.

**W** 220,8 cm / **D** 40,6 cm / **H** 75,3 cm
**Ø** 99 cm




**36e8 GLASS SIDEBOARD 1334 -** Port Saint Laurent polished XGlass and moka polished glass fronts. Moka lacquer and bronze smoked glass structure.
**PLEASURE MIRROR 1394 -** Naturale mirror.

**W** 220,8 cm / **D** 40,6 cm / **H** 75,3 cm

**W** 100 cm / **H** 88 cm










**36e8 GLASS SIDEBOARD 1339 -** Bronzo polished XGlass fronts.
Moka lacquer and bronze smoked glass structure.

**W** 202,4 cm / **D** 40,6 cm / **H** 75,3 cm






**36e8 GLASS SIDEBOARD 1348** - Titanio polished XGlass fronts.
Fango lacquer and bronze smoked glass structure.

**W** 220,8 cm / **D** 40,6 cm / **H** 112,1 cm







**36e8 GLASS SIDEBOARD 1346 -** Onice grigio polished XGlass fronts, Havana lacquer structure. Extra-clear glass structure and supports.

**W** 184 cm / **D** 40,6 cm / **H** 130,5 cm




**36e8 GLASS SIDEBOARD 1349 -** Havana polished glass fronts.
Grey smoked glass structures and supports.

**W** 128,8 cm / **D** 40,6 cm / **H** 148,9 cm








**36E8 GLASS SIDEBOARD 1351/S -** Champagne Metal matt glass, Wildwood naturale fronts. Grey smoked glass structure and supports.

**W** 92 cm / **D** 40,6 cm / **H** 130,5 cm

**36E8 SIDEBOARD 1351/D -** Champagne Metal and castagno matt glass, Wildwood naturale fronts. Grey smoked glass supports.

**W** 92 cm / **D** 40,6 cm / **H** 130,5 cm




**36e8 GLASS SIDEBOARD 1352 -** Tundra Metal polished glass fronts.
Havana lacquer and grey smoked glass structure. Grey smoked glass supports.

**W** 147,2 cm / **D** 40,6 cm / **H** 167,3 cm




**36e8 GLASS SIDEBOARD 1355** - Ferro polished glass fronts.
Grey smoked glass structure and supports.

**W** 92 cm / **D** 40,6 cm / **H** 130,5 cm



**36e8 GLASS SIDEBOARD 1359 / 1360 -** Onice polished XGlass fronts.
Iuta lacquer and bronze smoked glass structure.

**W** 55,2 cm / **D** 40,6 cm / **H** 185,7 cm

# N.O.W.
## Sideboard

IT Il ritmo delle fasce verticali modifica la percezione convenzionale dei volumi contenitivi e cela un'apertura brevettata e inalterabile nel tempo. La possibilità di personalizzare ogni singola fascia permette di generare infiniti mood cromatici. Le ante in vetro trasparente bronzato, lavorate a 45° e integrate senza elementi di supporto visibili, sono enfatizzate da un sistema di illuminazione, che valorizza e dona calore all'oggetto custodito. Soluzioni contenitive con dimensioni ogni 20 cm di larghezza e 4 altezze, per tutte le aree della casa.

ES El ritmo de las franjas verticales modifica la percepción convencional de los volúmenes contenedores y oculta una apertura patentada e inalterable en el tiempo. La posibilidad de personalizar cada una de las franjas permite generar infinitos moods cromáticos. Las puertas en cristal transparente bronceado, trabajadas a 45° e integradas en la puerta sin elementos de sujeción visibles, son enfatizadas por un sistema de iluminación que da valor y regala calidez al objeto custodiado. Soluciones de almacenamiento para todas las áreas de la casa, con tamaños cada 20 cm de anchura y 4 alturas.

DE Der Rhythmus der Längsstreifen verändert die konventionelle Wahrnehmung von Aufbewahrungsmöbeln und verbirgt eine patentierte, alterungsbeständige Öffnung. Durch die Möglichkeit, jeden einzelnen Streifen individuell zu gestalten, lassen sich unendliche Farbkombinationen erzeugen. Die Türen aus bronziertem Klarglas mit 45°-Gehrung, die ohne sichtbare Halterungen integriert sind, werden durch ein Beleuchtungssystem hervorgehoben, das die Ausstellungsstücke hervorhebt und ihnen eine warme Ausstrahlung verleiht. Aufbewahrungselemente mit 4 verschiedenen Höhenmaßen, die zu allen Wohnbereichen passen und deren Abmessungen in der Breite alle 20 cm angepasst werden können.

EN The rhythm created by the glass panels alters the traditional perception of storage space, hiding a patented and timeless opening mechanism. The option to customize each individual panel allows you to generate limitless chromatic moods. Accent lighting features in this clear, bronzed-effect glass door design with a 45° finish and built in without any visible supports. This creates a warm glow and gives the items on display a sense of importance. Storage solutions with width measurements in increments of 20 cm, available in 4 heights, for every area of the home.

FR Le rythme des bandes verticales modifie la perception conventionnelle des volumes de rangement et dissimule une ouverture brevetée et inaltérable dans le temps. La possibilité de personnalisation de chaque bande permet de générer une infinité d'humeurs chromatiques. Les portes en verre transparent bronze, usinées à 45° et intégrées à la porte sans aucun élément de fixation visible, sont mises en valeur par un système d'éclairage, qui sublime et donne de la chaleur à l'objet rangé. Des solutions de rangement pour tous les espaces domestiques, dont les dimensions sont réalisables en 4 hauteurs et tous les 20 cm en largeur.

Design Daniele Lago · 2021

**N.O.W. SIDEBOARD 1382 -** Spago, bianco, mandorla, cocco, iuta and fango polished glass, bronze smoked glass fronts. Bianco polished glass top. Peltro steel supports.

**W** 230,8 cm / **D** 40,6 cm / **H** 106 cm




**N.O.W. SIDEBOARD 1382B -** Ferro, tortora and fango polished glass, Bronzo polished XGlass, bronze smoked glass fronts. Peltro steel supports.
**PLEASURE MIRROR 1395 -** Bronze smoked mirror.
**PLEASURE MIRROR 1391 -** Bronze smoked mirror.

**W** 299,8 cm / **D** 40,6 cm / **H** 78 cm

**W** 122,9 cm / **D** 2,7 cm / **H** 107,1 cm
**W** 51,5 cm / **D** 2,7 cm / **H** 47,8 cm




**N.O.W. SIDEBOARD 1390B -** Onice grigio polished XGlass and bronze smoked glass fronts. Peltro steel supports.

**W** 92,8 cm / **D** 40,6 cm / **H** 142,8 cm



**N.O.W. SIDEBOARD 1386 -** Bianco matt and bianco polished glass fronts.
Bianco polished glass top. Peltro steel supports.

**W** 230,8 cm / **D** 40,6 cm / **H** 142,8 cm







**N.O.W. SIDEBOARD 1389** - Baltica polished glass, Bronzo and Peltro matt XGlass, bronze smoked glass fronts, Baltica polished glass top, Peltro steel supports.

**W** 163,8 cm / **D** 40,6 cm / **H** 179,6 cm



*IT Eccellenza nei dettagli - Il vetro di 8 mm di spessore e con lavorazione a 45° si integra all'anta senza l'impiego di telai o altri elementi di supporto, preservando la pulizia di linguaggio del prodotto. // EN Outstanding details - Glass (8 mm thick and with a 45° finish) has been integrated into the door, with no need for a frame or any other support, thereby preserving the unit's clean lines. // ES Excelencia en los detalles - El cristal de 8 mm de espesor con trabajado a 45° se integra en la puerta sin tener que usar armazones u otros elementos de sujección, preservando la limpieza de lenguaje del producto. // FR Excellence dans les détails - Le verre de 8 mm d'épaisseur avec finition à 45° s'intègre à la porte en l'absence de cadres ou de tout autre élément de support et préserve la pureté de langage du produit. // DE Vortreffliche details - Das 8 mm dicke Glas mit 45°-Gehrung ist ohne Rahmen oder andere Stützelemente in die Tür integriert, wodurch das klare Erscheinungsbild des Produkts erhalten bleibt.*

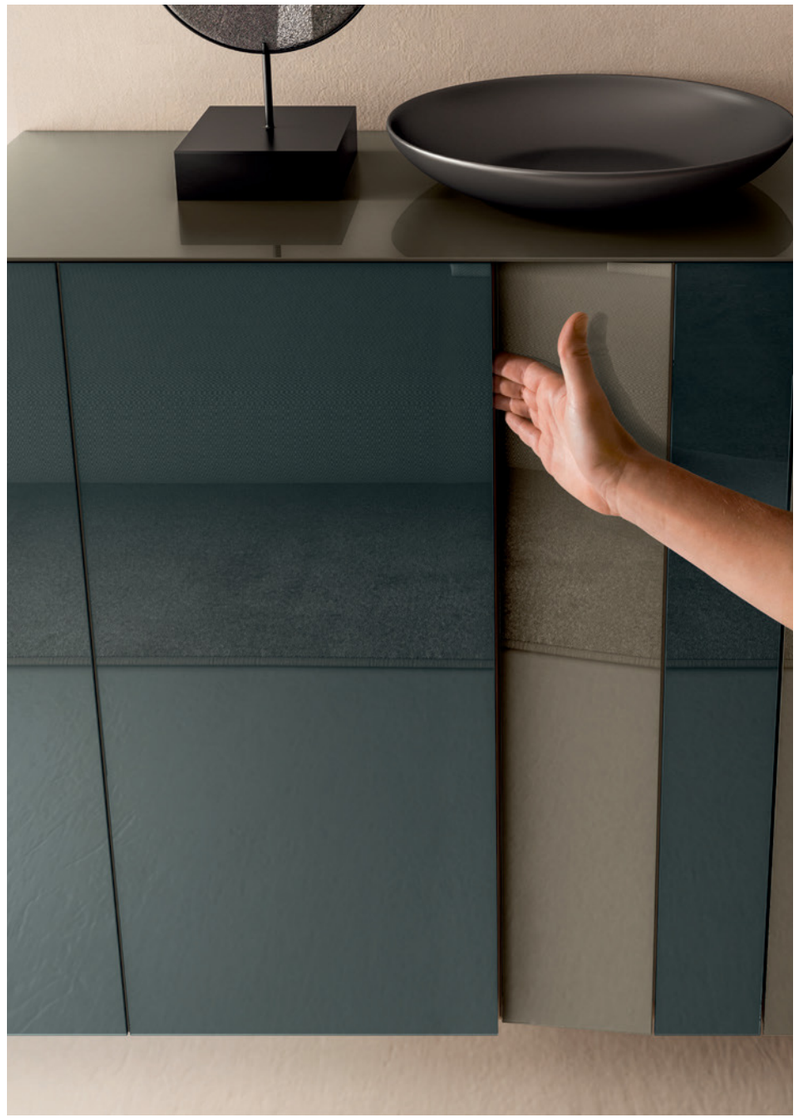
**N.O.W. SIDEBOARD 1390** - Marquina matt XGlass, bronze smoked glass fronts.
Marquina matt XGlass top. Peltro steel supports.

**W** 115,8 cm / **D** 40,6 cm / **H** 179,6 cm



**N.O.W. SIDEBOARD 1383 -** Grafite and havana polished glass, bronze smoked glass fronts. Havana polished glass top.

**W** 299,8 cm / **D** 40,6 cm / **H** 92,4 cm



*IT Apertura innovativa - Un meccanismo brevettato sfrutta l'elasticità e immutabilità dell'acciaio armonico, regalando una piacevole apertura con una leggera pressione della mano. // EN An innovative opening - A patented mechanism exploits the elasticity and resistance of spring steel: a gentle press of the hand is all it takes to open the doors. // ES Apertura innovadora - Un mecanismo patentado aprovecha la elasticidad y la inmutabilidad del acero elástico, regalando una agradable apertura con una ligera presión de la mano. // FR Ouverture innovante - Un mécanisme breveté exploite l'élasticité et l'immutabilité de l'acier harmonique pour offrir une ouverture agréable d'une légère pression de la main. // DE Innovative öffnung - Ein patentierter Mechanismus nutzt die Elastizität und Unveränderlichkeit von Federstahl und ermöglicht ein angenehmes Öffnen auf leichten Druck der Hand.*



**N.O.W. SIDEBOARD 1384** - Fango polished glass, Sahara noir matt XGlass, bronze smoked glass fronts. Fango polished glass top.

**W** 230,8 cm / **D** 40,6 cm / **H** 92,4 cm



**N.O.W. SIDEBOARD 1387** - Oro polished XGlass, bronze smoked glass fronts. Oro polished XGlass top.

**W** 92,8 cm / **D** 40,6 cm / **H** 129,2 cm



**N.O.W. SIDEBOARD 1388** - Moka, castagno and tortora polished glass, bronze smoked glass fronts. Moka polished glass tap.

**W** 163,8 cm / **D** 40,6 cm / **H** 129,2 cm






**N.O.W. SIDEBOARD 1385 -** Ferro matt glass, Port Saint Laurent polished XGlass fronts. Port Saint Laurent polished XGlass top.

**W** 255,8 cm / **D** 41 cm / **H** 94,1 cm




# MATERIA

## Sideboard

IT Materia è caratterizzata da volumi lineari e monolitici, totalmente rivestiti da un vetro di 4 mm di spessore, estremamente resistente, che regala perfezione alle superfici. La madia si veste di finiture laccate e dei marmi e metalli XGlass, innovativa tecnologia che permette di impreziosire ulteriormente il prodotto con un'elegante continuità di venature. La collezione si completa di contenitori dalle nuove espressioni materiche, grazie alla contrapposizione di differenti materiali, andando oltre le originali soluzioni monolitiche.

ES Materia está caracterizado por volúmenes lineales y monolíticos, totalmente revestidos con un cristal de 4 mm de espesor, extremadamente resistente, que regala perfección a las superficies. El aparador se viste de acabados lacados y con mármoles y metales XGlass, innovadora tecnología que permite valorizar todavía más el producto con una elegante continuidad de vetas. La colección se completa con almacenadores de nuevas expresiones matéricas, gracias a la contraposición de diferentes materiales, yendo más allá de las originales soluciones monolíticas.

DE Materia zeichnet sich durch lineare und monolithische Volumen aus, die durch das äußerst widerstandsfähige Glas von 4 mm Stärke gebildet werden. Das Sideboard ist in lackierter Ausführung sowie in Marmor und Metall XGlass erhältlich, einer innovativen Technologie, die den Oberflächen eine elegante gemaserte Optik verleiht. Die Kollektion wird durch Schrankelemente ergänzt, deren neue, strukturierte Optik durch den Gegensatz verschiedener Materialien charakterisiert ist und sich somit von herkömmlichen monolithischen Lösungen unterscheidet.

EN Materia has a linear, monolithic design, fully clad in 4 mm thick glass: extremely resistant, glass creates a crisp surface finish. The sideboard comes in lacquered or marble and metal XGlass finishes. XGlass is an innovative technology that allows you to create a continuous grain effect across the piece, for a truly perfect finish. These storage units in new textured looks complete the collection with an unusual juxtaposition of finishes, going beyond the original monolithic designs.

FR Materia se caractérise par des volumes linéaires et monolithiques, totalement habillés d'un verre de 4 mm d'épaisseur, extrêmement résistant, qui perfectionne les surfaces. Le buffet se pare de finitions laquées et des marbres et métaux XGlass, innovante technologie qui permet de rehausser ultérieurement le produit avec une élégante continuité de veinures. L'opposition des différents matériaux qui composent les éléments de rangement aux expressions matérielles inédites vient compléter la collection, outrepassant ainsi les solutions monolithiques classiques.

Design Daniele Lago · 2019




**MATERIA SIDEBOARD 1003 -** Onice grigio polished XGlass fronts and structure. Peltro steel supports. — **W** 221,6 cm / **D** 51 cm / **H** 75,7 cm

**PUNTO MIRROR -** Bronze smoked mirror. — **W** 68 cm / **D** 2,7 cm / **H** 68 cm

**PUNTO MIRROR -** Bronze smoked mirror. — **W** 99 cm / **D** 2,7 cm / **H** 99 cm




*IT Effetto monolitico del marmo - La continuità di venatura dei marmi esalta l'unicità e la qualità di monoliti totalmente rivestiti con vetri dal raffinato spessore di 4 mm. // EN Monolithic marble effect - The continuous marble grain accentuates the unique design and quality of these monoliths, fully clad in glass measuring an elegant 4 mm. // ES Efecto monolítico del mármol - La continuidad de vetas de los mármoles acentúa la singularidad y la calidad de monolitos completamente revestidos con cristales de un refinado espesor de 4 mm. // FR Effet monolithique du marbre - La continuité de veinures des marbres exalte le caractère unique et la qualité des monolithes totalement recouverts d'un verre à l'épaisseur raffinée de 4 mm. // DE Monolithischer Marmoreffekt - Die durchgehende Maserung des Marmors unterstreicht die einzigartige Qualität der Monolithe, die komplett mit Glas von lediglich 4 mm Stärke beschichtet sind.*




**MATERIA SIDEBOARD 1009 -** Rame polished XGlass fronts and structure.

**W** 221,6 cm / **D** 40,6 cm / **H** 55,6 cm







*IT Metalli XGlass - La spazzolatura realizzata a mano con cinque differenti passaggi sulla laccatura metallica applicata sul retro del vetro, dona alle superfici straordinari riflessi policromatici. // EN Metal XGlass - The metallic lacquer applied to the back of the glass undergoes five different stages of hand brushing, giving the surface extraordinary multi-colour reflections. // ES Metales XGlass - El cepillado, realizado a mano con cinco diferentes pasos sobre el lacado metálico aplicado a la cara trasera del cristal, regala a las superficies extraordinarios reflejos policromos. // FR Métaux XGlass - Le brossage, réalisé à la main en cinq passages différents sur le laquage métallique appliqué au verso du verre, offre aux surfaces d'extraordinaires reflets polychromatiques. // DE Metall XGlass - Der in fünf einzelnen Schichten aufgebrachte Metalllack auf der Rückseite der Glasscheiben wird von Hand poliert und schenkt den Oberflächen außergewöhnliche Farbreflexe.*

**MATERIA SIDEBOARD 1008 -** Geode polished XGlass fronts and structure. Peltro steel supports.

**W** 221,6 cm / **D** 51 cm / **H** 75,7 cm



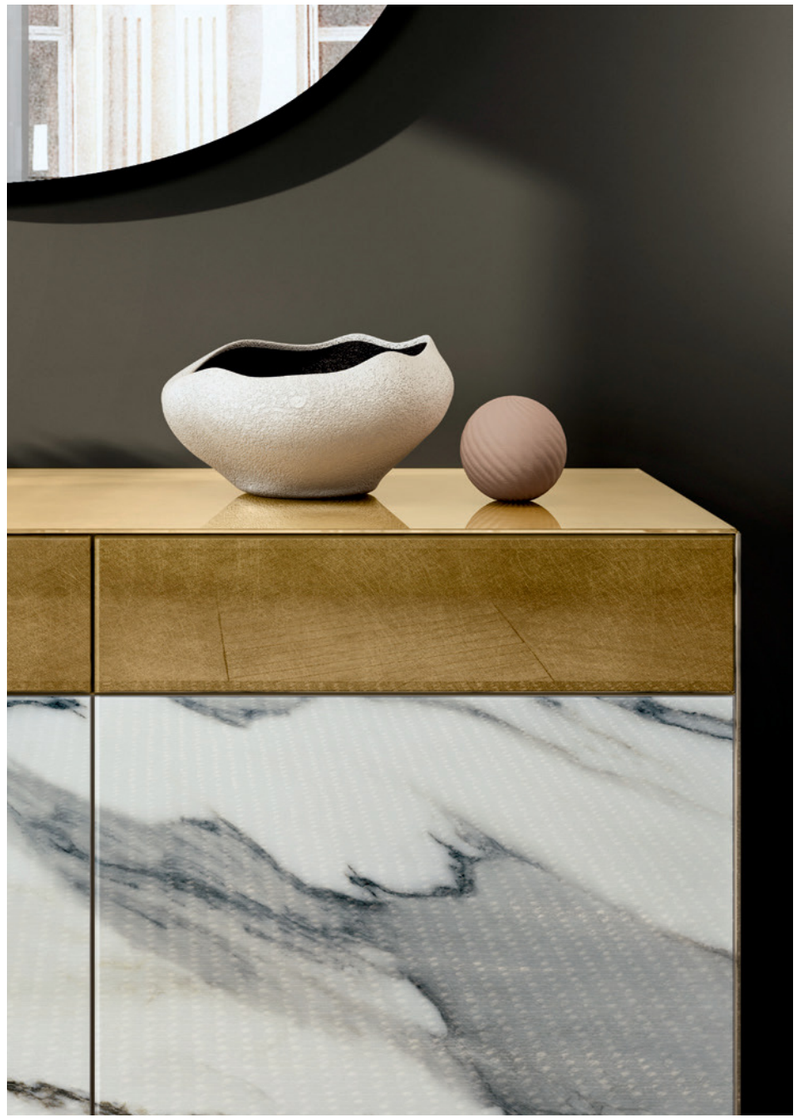
**MATERIA SIDEBOARD 1006A -** Moka polished glass fronts and structure. Port Saint Laurent polished XGlass top.

**W** 221,6 cm / **D** 40,6 cm / **H** 55,6 cm



**MATERIA SIDEBOARD 1003** - Coccodrillo marrone polished XGlass fronts and structure. Peltro steel supports.

**W** 221,6 cm / **D** 40,6 cm / **H** 75,7 cm



*IT Incontri materici - Differenti materiali vestono le superfici della madia, creando giochi di volumi e inediti design. // EN Textural touches - Different materials dress the surfaces of this sideboard, creating interplays between volumes and unusual designs. // ES Encuentros matéricos - Diferentes materiales visten las superficies del aparador creando juegos de volúmenes e insólitos diseños. // FR Rencontres matérielles - Différents matériaux habillent les surfaces du buffet et créent des jeux de volumes et des designs inédits. // DE Plastische Wirkung - Die Flächen des Sideboards sind mit verschiedenen Materialien verkleidet, wodurch ein interessantes Zusammenspiel von Volumen und Design entsteht.*



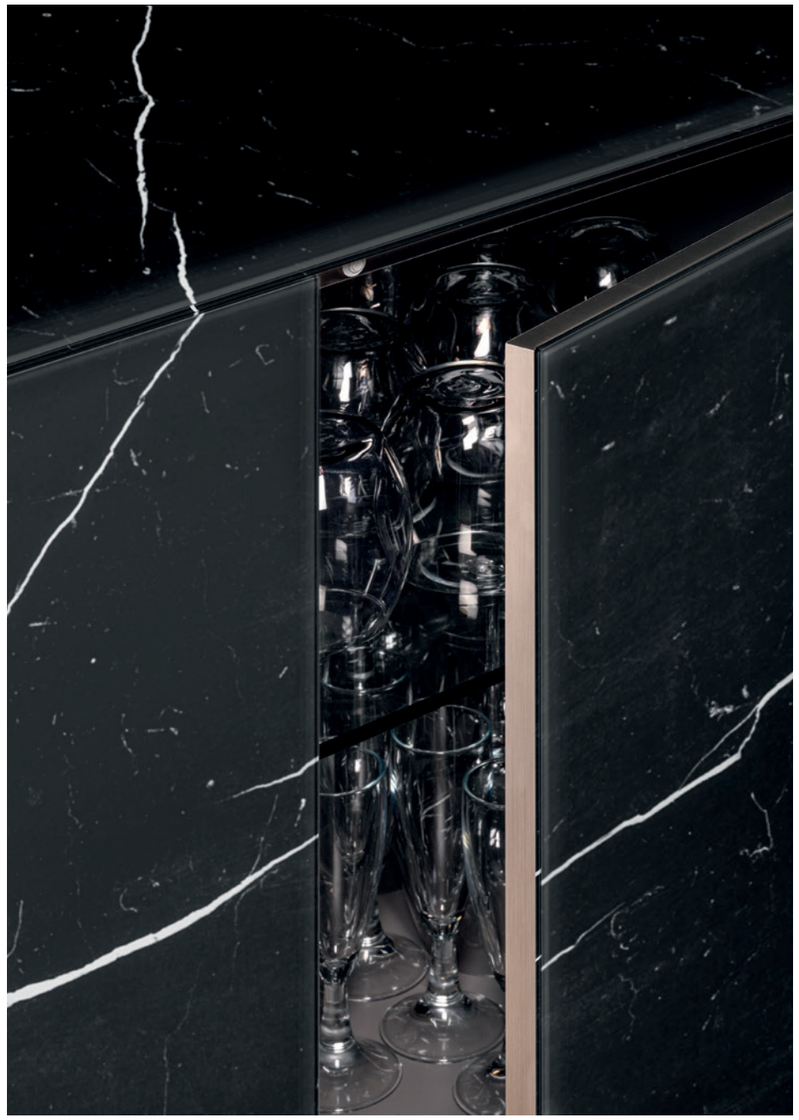
**MATERIA SIDEBOARD 2605** - Oro polished XGlass fronts and top.
Paonazzo polished XGlass fronts and structure.

**W** 221,6 cm / **D** 51 cm / **H** 71,1 cm




**MATERIA SIDEBOARD 1007** - Marquina matt XGlass fronts, top and sides.

**W** 221,6 cm / **D** 40,6 cm / **H** 75,7 cm




INDIA MAHDAVI
Broad van Egmond
Fighting Sculptures
AROUND THE TIME MOST AT HOME IN VOGUE




**MATERIA SIDEBOARD 1006B** - Piombo Metal polished glass fronts and structure.

**W** 221,6 cm / **D** 51 cm / **H** 75,7 cm




**MATERIA SIDEBOARD 1016B -** Alabastro polished XGlass fronts and structure

**W** 111,2 cm / **D** 40,6 cm / **H** 110,8 cm






**MATERIA SIDEBOARD 1010** - Art & Craft polished XGlass fronts and structure. Peltro steel supports.

**W** 111,2 cm / **D** 40,6 cm / **H** 130,9 cm

**MATERIA SIDEBOARD 1012** - Titanio polished XGlass fronts and structure. Titanio steel supports.

**W** 148 cm/ **D** 40,6 cm/ **H** 167,7 cm



*IT Illuminazione interna - Il sistema di illuminazione integrato rende gli interni delle strutture estremamente fruibili migliorando il comfort visivo. // EN Internal lighting - The built-in lighting system makes the interiors extremely convenient to use and improves visual comfort. // ES Iluminación interior - El sistema de iluminación integrado hace los interiores de las estructuras óptimamente utilizables al mejorar el confort visual. // FR Éclairage intérieur - Le système d'éclairage intégré rend l'intérieur des structures extrêmement fonctionnel et en améliore le confort visuel. // DE Innenbeleuchtung - Dank des integrierten Beleuchtungssystems kann der Stauraum optimal eingesehen und genutzt werden.*

# PLENUM
## Sideboard

IT Plenum si presenta come un volume monolitico, totalmente rivestito in vetro, da personalizzare con differenti materiali e finiture, che spaziano dai profondi colori delle laccature LAGO alla gamma di materiali XGlass quali marmi, metalli, tessuti o legni preziosi. Essenziale e rigorosa, la madia è dotata di ante con apertura scorrevole complanare che annullano l'ingombro e offrono un grande vano contenitivo.

ES Plenum se presenta como un volumen monolítico, totalmente revestido en cristal, para vestir con diferentes materiales y acabados, que van desde los profundos colores de los lacados LAGO a la gama de materiales XGlass como mármoles, metales, tejidos o preciadas maderas. Sobrio y riguroso, este aparador está dotado de puertas con apertura corredera coplanar que anulan los estorbos y ofrecen un gran espacio contenedor.

DE Plenum besteht aus einem vollständig in Glas gekleideten, monolithischen Volumen, das mit verschiedenen Materialien und Ausführungen kombiniert werden kann, von den intensiven Farbtönen der LAGO-Lackierungen über XGlass-Materialien wie Marmor, Metall und Gewebe bis hin zu edlem Holz. Das schlichte, geradlinige Sideboard ist mit komplanaren Schiebetüren ausgestattet, die ihm Kompaktheit und gleichzeitig viel Stauraum verleihen.

EN Plenum is presented as a monolith, fully clad in glass you can decorate with different textures and finishes. These range from LAGO's deep coloured lacquers to its range of XGlass materials including marble, metal, fabric and prestige wood. Both sleek and simple, this sideboard is fitted with sliding, coplanar doors which take up less room and offer a large storage compartment.

FR Plenum se présente tel un volume monolithique, totalement habillé de verre, à sublimer avec différents types de matériaux et de finitions, dont l'éventail va des couleurs profondes des vernis LAGO à la gamme de matériaux XGlass, tels que les marbres, métaux, tissus ou bois précieux. Essentielle et robuste, ce buffet se démarque par ses portes à ouverture coulissante coplanaire, qui réduit l'encombrement et offre un grand espace de rangement.

Design Franco Lago · 2018

**PLENUM SIDEBOARD 0833 -** Port Saint Laurent polished XGlass fronts and structure. Grafite steel supports.

**W** 221,6 cm / **D** 51 cm / **H** 74,2 cm




**PLENUM SIDEBOARD 0833 -** Marquina matt glass fronts.
Nero lacquer structure. Grafite steel supports.

**W** 221,6 cm / **D** 51 cm / **H** 74,2 cm








*IT Apertura scorrevole complanare - L'apertura scorrevole elimina l'ingombro delle ante che, grazie ad un semplice tocco, si aprono e svelano i generosi spazi interni. // EN Coplanar sliding opening - The sliding opening mechanism removes the bulk of the doors. They open in one simple sweep to reveal generous spaces on the inside. // ES Apertura corredera coplanar - La apertura corredera elimina el estorbo de las puertas, que se abren con un simple toque revelando amplios espacios interiores. // FR Ouverture coulissante coplanaire - L'ouverture coulissante élimine l'encombrement des portes qui, d'un simple toucher, ouvrent et révèlent les généreux espaces intérieurs. // DE Bündige Schiebetür - Die Schiebetüren sparen viel Raum und lassen sich mit einer leichten Berührung öffnen, um auf die dahinter liegenden Innenräume zugreifen zu können.*

**PLENUM SIDEBOARD 0832 -** Denim polished glass fronts and structure. Grafite steel supports.

**W** 221,6 cm / **D** 51 cm / **H** 74,2 cm




# AIR
## Sideboard

IT La madia Air gioca sul contrasto tra pieni e vuoti, invertendo l'ordine dei fattori: i volumi dei contenitori sembrano galleggiare nell'aria, sorretti da trasparenti lastre in vetro temperato, creando un sorprendente effetto di sospensione. Gli invisibili sistemi di unione degli elementi, le strutture a 45° con filigrana in alluminio e una gamma di materiali nobili, ne determinano l'eccellenza costruttiva. Self-standing e disponibile in versione bifacciale, la madia Air è posizionabile anche a centro stanza, dove rende l'ambiente leggero e luminoso.

ES El aparador Air juega con el contraste entre llenos y vacíos, invirtiendo el orden de los factores: los volúmenes de los contenedores parecen flotar en el aire, sostenidos por transparentes planchas de cristal templado, creando un sorprendente efecto de suspensión. Los invisibles sistemas de unión entre elementos, estructuras a 45° con junta en aluminio y una gama de materiales nobles determinan su excelencia en la construcción. Free-standing y disponible en versión doble cara, el aparador Air se puede posicionar también en el centro de la habitación, donde vuelve el ambiente ligero y luminoso.

DE Die Anrichte Air spielt mit dem Kontrast zwischen vollen und offenen Flächen und kehrt die Wahrnehmung um: Die Elemente scheinen zu schweben, während sie auf transparenten Platten aus Hartglas ruhen, die für einen überraschend luftigen Effekt sorgen. Edle Konstruktionsdetails wie unsichtbare Verbindungselemente und 45°-Gehrungen mit Aluminiumeinsatz sowie hochwertige Materialien zeugen von erstklassiger Qualität. Freistehend und in doppelseitiger Ausführung erhältlich, das Sideboard Air kann auch in der Zimmermitte aufgestellt werden, um dem Ambiente Leichtigkeit und eine luftige Note zu verleihen.

EN The Air sideboard plays on the contrast between solids and voids, inverting the order of factors. The volumes of the containers seem to float in air, supported by transparent sheets of tempered glass, creating a surprising effect of suspension. Boasting an outstanding build, this piece features invisible joins, 45° structures with aluminium filigree, and a range of prestige materials. Free-standing and available finished on both sides, the Air sideboard can also be positioned as a centrepiece, giving the space a light, bright look.

FR Le buffet Air joue sur le contraste entre les pleins et les vides, en inversant l'ordre des facteurs: les volumes des éléments de rangement semblent flotter dans l'air, soutenus par des plaques transparentes en verre trempé et créent un surprenant effet de suspension. Les systèmes de jonction invisibles des éléments, les structures à 45° avec filigrane en aluminium et une gamme de matériaux nobles témoignent de son excellente facture. Autoportante et disponible en version biface, le buffet Air peut également être positionnée au centre d'une pièce, où elle allège et illumine l'espace.

Design Daniele Lago · 2006




**AIR SIDEBOARD 2641** - Onice grigio polished XGlass shelf.
Havana matt glass fronts. Extra-clear glass sets.

**W** 220,8 cm / **D** 40,6 cm / **H** 78,7 cm




**AIR SIDEBOARD 2643** - Tortora and moka polished glass fronts. Extra-clear glass sets.
**ERA MIRROR 2592** - Peltro polished XGlass frame. Grey smoked mirror.

**W** 184 cm / **D** 51 cm / **H** 101,2 cm
**W** 121 cm / **D** 2,9 cm / **H** 107,2 cm




**AIR SIDEBOARD 2644 -** Wildwood naturale and argilla polished glass fronts. Extra-clear glass sets.

**W** 276 cm / **D** 40,6 cm / **H** 89,1 cm

**AIR SIDEBOARD 2645** - Fango polished glass fronts. Extra-clear glass sets.

**W** 184 cm / **D** 40,6 cm / **H** 139,7 cm




**AIR SIDEBOARD 2647** - Grafite and Piombo Metal polished glass fronts. Grafite and havana lacquer structures. Grey smoked glass sets and supports.
**W** 110,4 cm / **D** 40,6 cm / **H** 121,3 cm

**AIR SIDEBOARD 2647B** - Piombo Metal and grafite polished glass fronts. Havana and grafite lacquer structures. Grey smoked glass sets and supports.
**W** 110,4 cm / **D** 40,6 cm / **H** 121,3 cm

**AIR SIDEBOARD 2646** - Alabastro polished XGlass and tortora polished glass fronts. Tortora lacquer structures. Extra-clear glass sets.
**AIR DESK** - Wildwood naturale, Extra clear glass legs.

**W** 184 cm / **D** 40,6 cm / **H** 158,1 cm

**W** 184 cm / **D** 85 cm / **H** 76 cm




**WAII LAMP 2601** - Bronze smoked glass, Alabastro polished XGlass.

**W** 98 cm / **D** 97 cm / **H** 35 cm

# LAMPS

IT Corpi luminosi dal carattere deciso creano suggestivi giochi di luce diretta e indiretta, enfatizzando le venature dei marmi e le trasparenze di superfici dalle forme irregolari, ispirate alle sagome di pietre e gemme pregiate. Grazie all'ampia gamma di finiture, che spazia da XGlass a vetri colorati, le lampade dialogano con i best seller LAGO, offrendo coerenza nella progettazione di ambienti completi.

ES Cuerpos luminosos de carácter decidido crean sugestivos juegos de luz directa e indirecta, enfatizando las vetas de los mármoles y las transparencias de superficies de formas irregulares, inspiradas en los perfiles de piedras y gemas preciosas. Gracias a la amplia gama de acabados, que van desde el XGlass a cristales tintados, las lámparas dialogan con los best sellers de LAGO, ofreciendo coherencia a la hora de proyectar ambientes completos.

DE Aussagekräftige Leuchtkörper, die interessante direkte und indirekte Lichteffekte entstehen lassen, unterstreichen die Maserungen des Marmors und die Transparenz der unregelmäßig geformten Flächen, die sich an Natur- und Edelsteinen inspirieren. Dank der breiten Auswahl an Ausführungen, die von XGlass bis zu farbigem Glas reichen, passen die Lampen zu allen Bestseller-Modellen von LAGO, so dass ein einheitlicher Einrichtungsstil erzielt werden kann.

EN Sumptuous surfaces effects are created with statement lighting, both direct and indirect. The lamps bring out the marble vein and see-through smoked glass finishes of LAGO's irregularly shaped designs, inspired by the natural forms of precious stones and gems. Available in a vast array of finishes, from XGlass to coloured glass, these pieces help you to create coherent interiors alongside LAGO's best-selling designs.

FR Des formes lumineuses audacieuses créent de suggestifs jeux de lumière directe et indirecte, sublimant les veinures des marbres et les transparences de leurs surfaces irrégulières, inspirées des gemmes et des pierres précieuses. Disponibles en une vaste gamme de finitions, allant de XGlass aux verres teintés, ces lampes s'harmonisent avec les meilleures ventes LAGO et permettent de concevoir des espaces complets en toute cohérence.

Design Daniele Lago / Andrea Leoni - LAGO STUDIO · 2023

**GLEE LAMP 2602 -** Paonazzo polished XGlass.

**W** 82 cm / **D** 2,6 cm / **H** 74,6 cm



**GLEE LAMP 2602B -** Onice grigio polished XGlass.

**W** 108,5 cm / **D** 2,6 cm / **H** 43,5 cm

CHIC LAMP 2616

**W** 85 cm / **H** 77 cm

**HEIKO LAMP 2603** - Calacatta gold matt XGlass.

**W** 60,5 cm / **D** 46,5 cm / **H** 100-40 cm
**W** 110,3 cm / **D** 59,5 cm / **H** 100-40 cm



**HEIKO DOUBLE LAMP 2604** - Alabastro polished XGlass

**W** 121,1 cm / **D** 107,7 cm / **H** 100-40 cm

# AIR
## Table

IT Essenziale e sorprendente, il tavolo Air sembra fluttuare nel vuoto: piani monolitici dello spessore di 8 cm galleggiano nell'aria grazie a invisibili gambe in vetro temperato, estremamente resistenti, che ne garantiscono la robustezza e sicurezza. Disponibili in diversi materiali e forme, i piani nella versione in legno Wildwood sono segnati dalle venature tridimensionali di un massello alleggerito di rovere centenario, che tramite un processo di termotrattamento risulta inalterabile e impermeabile ai liquidi.

ES Sobria y sorprendente, la mesa Air parece flotar en el vacío: tableros monolíticos con un espesor de 8 cm flotan en el aire gracias a invisibles patas en cristal templado extremadamente resistente que garantizan su robustez y seguridad. Disponibles en diferentes materiales y formas, los tableros de la versión en madera Wildwood están caracterizados por las vetas tridimensionales de una madera maciza de roble centenario aligerada, que tras la aplicación de un tratamiento térmico resulta inalterable e impermeable.

DE Schlicht und überraschend: der Tisch Air wirkt, als schwebe er in der Luft. Monolithische Platten von 8 cm Stärke werden von unsichtbaren Beinen aus äußerst widerstandsfähigem Hartglas gestützt, die Stabilität und Sicherheit garantieren. Die Platten sind in verschiedenen Materialien und Formen erhältlich. Die Ausführung aus Wildwood-Holz zeichnet sich durch eine dreidimensionale Maserung aus und besteht aus leichtem, massivem und antikem Eichenholz, das dank einer Wärmebehandlung beständig und wasserfest wird.

EN Stunningly simple, the Air table looks as though it's floating mid-air: monolithic tops measuring 8 cm thick float mid-air thanks to invisible, highly resistant tempered-glass legs that guarantee strength and safety. Available in a variety of materials and shapes, Wildwood tops feature a 3D grain of a lightened solid hundred-year-old oak, which is heat-treated to ensure it stands the test of time and is resistant to liquids.

FR Essentielle et surprenante, la table Air semble flotter dans le vide: des plateaux monolithiques de 8 cm d'épaisseur lévitent sur d'invisibles pieds en verre trempé extrêmement résistants, gage de robustesse et de sécurité. Disponibles en différentes formes et matériaux, les plateaux, dans leur version en bois Wildwood, sont marqués des veinures tridimensionnelles d'un bois de chêne centenaire allégé, rendu inaltérable et imperméable aux liquides par traitement thermique.

Design Daniele Lago · 2006

**AIR TABLE 2170W** - Wildwood naturale top. Extra-clear glass legs.
**NACHO CHAIR** - Eco-leather 8, Club 31 fabric. Peltro steel structure.

**W** 250 cm / **D** 100 cm / **H** 76 cm
**W** 60 cm / **D** 60 cm / **H** 81,5 cm

IT **Il fascino di un legno ancestrale** - Le venature di un massello alleggerito di rovere, proveniente da foreste certificate, solcano il volume di un piano di 8 cm di spessore. Grazie ad un design essenziale e al dialogo con impercettibili gambe in vetro, il legno grezzo e ancestrale esprime un carattere fresco e contemporaneo. Un processo di trattamento termico aumenta ulteriormente la durezza e la resistenza all'usura del legno, che offre elevate proprietà di impermeabilità ai liquidi. // EN **Visceral age-old wood** - Lightweight solid oak from certified forests flaunts its seductive grain across an 8 cm thick top. Thanks to a minimalist design and contraposition to subtle glass legs, the age-old rough wood material has a fresh, contemporary feel. The wood is heat treated to further harden it and increase its resistance to wear, and is ultra-waterproof. // ES **El encanto de una madera ancestral** - Las vetas de una madera maciza de roble aligerada, proveniente de bosques certificados, surcan el volumen de un tablero de 8 cm de espesor. Gracias a un diseño sobrio y al diálogo con imperceptibles patas en cristal, la madera ancestral en bruto expresa un carácter fresco y moderno. Un proceso de tratamiento térmico aumenta ulteriormente la dureza y resistencia al desgaste de la madera, que ofrece elevadas propiedades de impermeabilidad. // FR **Le charme d'un bois ancestral** - Les veinures d'un bois de chêne allégé provenant de forêts certifiées sillonnent le volume d'un plateau de 8 cm d'épaisseur. Avec un design essentiel et un dialogue avec d'imperceptibles pieds en verre, le bois brut et ancestral exprime un caractère original et contemporain. Un processus de traitement thermique augmente la dureté et la résistance à l'usure du bois, qui offre des propriétés élevées d'imperméabilité aux liquides. // DE **Die Faszination von antikem Holz** - Die Maserungen des Eiche-Leichtholzes aus zertifizierten Wäldern unterstreichen das Volumen der 8 cm starken Platte. Durch das schlichte Design und die kaum wahrnehmbaren Glasbeine kommt die frische und moderne Ausstrahlung des naturbelassenen, urwüchsigen Holzes besonders gut zur Geltung. Dank einer Wärmebehandlung wird die Festigkeit und Widerstandsfähigkeit des Holzes zusätzlich erhöht, das auch eine hohe Undurchlässigkeit aufweist.



**AIR TABLE 2170W -** Wildwood naturale top. Extra-clear glass legs.
**ERMES CHAIR -** Bloom eco-leather 8, Francis F314. Grafite structure.

**W** 250 cm / **D** 100 cm / **H** 76 cm
**W** 44 cm / **D** 57 cm / **H** 85 cm

**AIR TABLE 2170W -** Wildwood grigio top. Grey smoked glass legs.
**ERMES CHAIR -** Panama leather 5508 and 5300. Grafite structure.

**W** 250 cm / **D** 100 cm / **H** 76 cm
**W** 44 cm / **D** 57 cm / **H** 85 cm



IT **Tecnologia integrata** - Innovativi e tecnologici sistemi di fissaggio e regolazione delle gambe in vetro sono integrati al piano per garantire la sicurezza e stabilità di un tavolo dal carattere estremamente contemporaneo. // EN **Built-in technology** - Innovative, high-tech fastening and adjustment mechanisms for the glass legs are built into the top, to make sure this ultra-contemporary table is both safe and stable. // ES **Tecnología integrada** - Innovadores y tecnológicos sistemas de anclaje y regulación de las patas de cristal están integrados en el tablero para garantizar la seguridad y la estabilidad de una mesa de carácter extremadamente contemporáneo. // FR **Technologie intégrée** - Des systèmes de fixation et de réglage innovants et technologiques des pieds en verre sont intégrés au plateau pour garantir la sécurité et la stabilité d'une table au caractère extrêmement contemporain. // DE **Integrierte Technologie** - Die Platte ist mit innovativen, technologisch hochwertigen Systemen für die Befestigung und Regulierung der Glasbeine ausgestattet, die für die Sicherheit und Stabilität dieses modernen Tisches garantieren.



**AIR TABLE 2170W -** Wildwood naturale top. Extra-clear glass legs.
**WOOP CHAIR -** Panama leather 5508. Peltro steel structure.

**W** 300 cm / **D** 120 cm / **H** 76 cm
**W** 45 cm / **D** 52,5 cm / **H** 83 cm



*IT La sicurezza del vetro temperato - L'apposito trattamento termico del vetro assicura un'elevata resistenza delle gambe all'urto e agli sbalzi termici. // EN In safe hands, with tempered glass - Glass is heat treated to ensure the legs are highly resistant to impact and temperature changes. // ES La seguridad del cristal templado - El especial tratamiento térmico aplicado al cristal asegura una elevada resistencia de las patas a los golpes y a los cambios de temperatura. // FR La sûreté du verre trempé - Le traitement thermique dédié du verre assure la résistance élevée des pieds aux chocs et aux variations de température. // DE Sicheres Hartglas - Dank der speziellen Wärmebehandlung sind die Glasbeine nicht nur außerordentlich stoßfest, sondern auch resistent gegen Temperaturschwankungen.*



**AIR TABLE 2170L -** Bianco lacquer top. Extra-clear glass legs.
**PLETRA CHAIR -** Barkley 29 fabric. Nero structure.

**W** 220 cm / **D** 100 cm / **H** 76 cm
**W** 50 cm / **D** 56 cm / **H** 81 cm



**AIR TABLE 2170X** - Geode matt XGlass top. Extra-clear glass legs.
**WOOP CHAIR** - Panama leather 5320. Peltro steel structure.

**W** 250 cm / **D** 100 cm / **H** 76 cm
**W** 45 cm / **D** 52,5 cm / **H** 83 cm



*IT Piani in marmo monolitici - Volumi dello spessore di 8 cm, rivestiti in vetro lavorato a 45°, mostrano l'elegante continuità di venatura dei marmi XGlass tra piano e bordi, esaltando l'effetto monolitico. // EN Monolithic marble tops - 8 cm thick tops, clad in 45° glass, boast continuous elegant veining in XGlass marble between the top and edges, enhancing the monolithic effect. // ES Tableros en mármol monolíticos - Volúmenes con espesor de 8 cm revestidos en cristal trabajado a 45° muestran la elegante continuidad de vetas de los mármoles XGlass entre tablero y bordes, acentuando el efecto monolítico. // FR Des plateaux monolithiques en marbre - Les volumes de 8 cm d'épaisseur, revêtus de verre avec finition à 45°, dévoilent l'élégante continuité de veinures entre le plateau et les côtés des marbres XGlass, rehaussant ainsi l'effet monolithique. // DE Monolithische Platten mit Marmoroptik - Die 8 cm starken Platten sind mit Glas mit 45°-Gehrung verkleidet und zeichnen sich durch die elegante, durchgehende Maserung des XGlass-Marmors von der Plattenoberfläche bis zu den Rändern aus, was die monolithische Wirkung zusätzlich unterstreicht.*



**AIR TABLE 2170X -** Peltro matt XGlass top. Grey smoked glass legs.
**WOOP CHAIR -** Panama leather 5504. Peltro steel structure.

**W** 250 / **D** 100 / **H** 76
**W** 45 cm / **D** 52,5 cm / **H** 83 cm



**AIR EXTENDABLE TABLE 2180 -** Wildwood naturale. Extra-clear glass legs.
**DANGLA CHAIR -** Panama leather 5508. Peltro steel structure.

**W** 190/294 cm / **D** 85 cm / **H** 76 cm
**W** 43 cm / **D** 44 cm / **H** 81 cm







*[IT] Tavolo Air Allungabile - Un tavolo allungabile, concepito per trasmettere i valori e la qualità di un prodotto artigianale, cela al suo interno un sistema low tech di prolunghe che, grazie a semplici magneti, permette di ottenere un tavolo dalle grandi dimensioni. // [EN] Air extendable table - An extendable table, designed to convey the values and quality of an artisanal product, conceals a low-tech extension leaf mechanism that uses a simple magnet to increase the size of the table. // [ES] Mesa Air Extensible - Una mesa extensible, concebida para transmitir los valores y la calidad de un producto artesanal, esconde en su interior un sistema low tech de extensiones que, gracias a simples imanes, permite obtener una mesa de grandes dimensiones. // [FR] Table Air extensible - Une table extensible, conçue pour transmettre les valeurs et la qualité d'un produit artisanal, dissimule un système d'extensions rudimentaire qui permet, grâce à de simples aimants, d'en augmenter les dimensions. // [DE] Ausziehtisch Air - Dieser Ausziehtisch steht für hochwertiges Handwerk und ist mit einem Low-Tech-Verlängerungssystem ausgestattet, das die Vergrößerung dank einfacher Magnete ermöglicht.*






**AIR ROUND TABLE 2250 -** Wildwood naturale top. Extra-clear glass legs.
**ERMES CHAIR -** Francis 100 and Club 29 fabric. Peltro steel structure.

**Ø** 180 cm / **H** 76 cm
**W** 44 cm / **D** 57 cm / **H** 85 cm






# AIR SLIM
## Table

IT Raffinati piani disegnano un tavolo dagli spessori compatti e decisi. Disponibile in differenti sagome e personalizzabile in un'ampia gamma di materiali che spazia dal legno e vetro ai marmi e metalli XGlass, il tavolo Air Slim fluttua nell'aria grazie a sottili gambe estremamente resistenti.

ES Elegantes tableros dibujan una mesa de espesores compactos y decididos. Disponible en diferentes perfiles y personalizable en una amplia gama de materiales que van de la madera y el cristal a los mármoles y metales XGlass, la mesa Air Slim flota en el aire gracias a finas patas extremadamente resistentes.

DE Ein Tisch mit kompakter und geradliniger Ausstrahlung, der sich durch seine edlen Platten auszeichnet. Air Slim ist in verschiedenen Formen und einer Reihe verschiedener Ausführungen erhältlich, die von Holz bis hin zur Marmor- und Metalloptik XGlass reichen und scheint dank seiner dünnen, gleichzeitig aber äußerst widerstandsfähigen Beine frei in der Luft zu schweben.

EN Refined table tops make for a compact design, with impact. Available in different shapes and customisable in a wide range of materials from wood and glass to marble and metal XGlass, the Air Slim table seems to float mid-air thanks to its slender yet ultra-strong legs.

FR Des plateaux raffinés esquissent une table aux épaisseurs compactes et déterminées. Disponible en différentes formes et personnalisable dans une vaste gamme de matériaux allant du bois et verre aux marbres et métaux XGlass, la table Air Slim semble léviter sur ses fins supports extrêmement résistants.

Design Daniele Lago · 2006




**AIR SLIM TABLE 2195X -** Sahara noir polished XGlass top. Extra-clear glass legs.
**PLETRA CHAIR -** Please 902 fabric. Grafite structure.

**W** 300 cm / **D** 120 cm / **H** 76 cm
**W** 50 cm / **D** 56 cm / **H** 81 cm




**AIR SLIM TABLE 2190X** - Paonazzo polished XGlass top. Extra-clear glass legs.
**PLETRA CHAIR** - Please 806 fabric. Peltro steel structure.

**W** 300 cm / **D** 120 cm / **H** 76 cm
**W** 50 cm / **D** 56 cm / **H** 81 cm






**AIR SLIM TABLE 2195X -** Titanio polished XGlass top. Extra-clear glass legs.
**PLETRA CHAIR -** Darwin 26 fabric. Peltro steel structure.

**W** 250 cm / **D** 120 cm / **H** 76 cm
**W** 50 cm / **D** 56 cm / **H** 81 cm





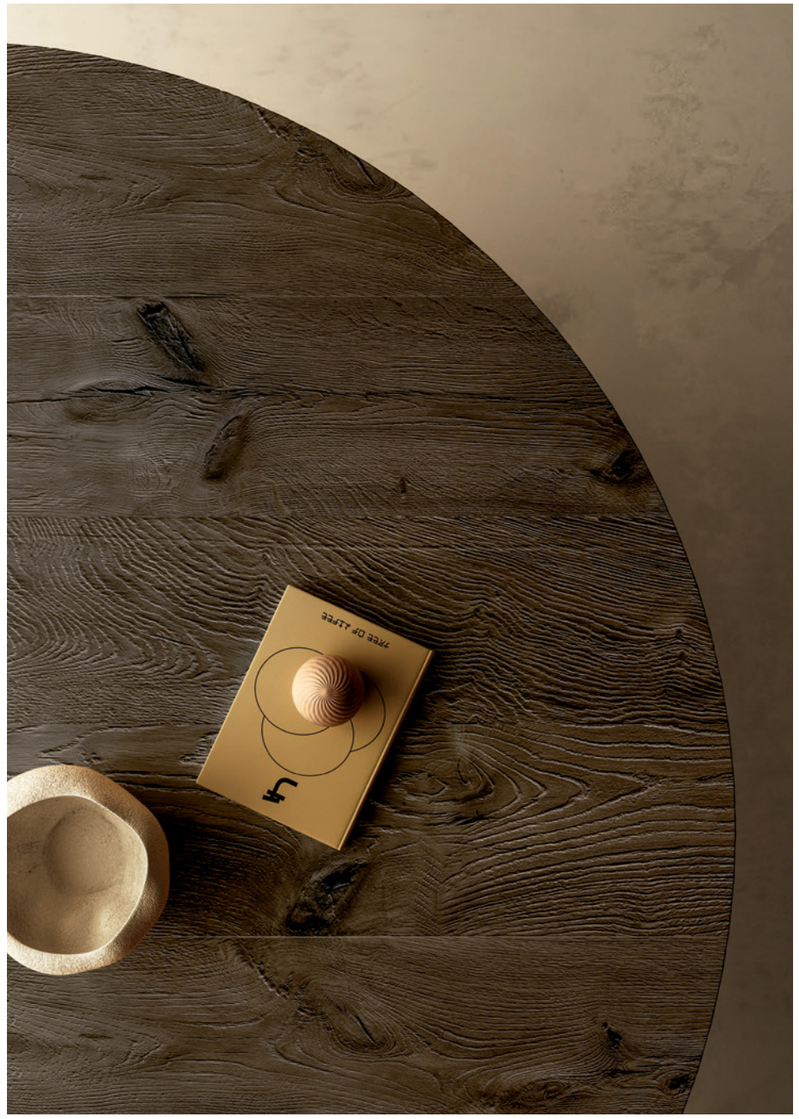
**AIR SLIM ROUND TABLE 2260W** - Wildwood naturale top. Extra-clear glass legs.
**RUFFLE CHAIR** - Panama leather 5320. Peltro steel structure.

**Ø** 180 cm / **H** 76 cm
**W** 57,5 cm / **D** 58,5 cm / **H** 80 cm



**AIR SLIM ROUND TABLE 2260W -** Wildwood grigio top. Extra-clear glass legs.
**WOOP CHAIR -** Please 803 fabric. Grafite structure.

**Ø** 180 cm / **H** 76 cm
**W** 45 cm / **D** 52,5 cm / **H** 83 cm



**AIR SLIM ROUND TABLE 2260G** - TTundra Metal polished glass top. Grey smoked glass legs.
**PLETRA CHAIR** - Please 803 frabric. Peltro steel structure.

**Ø** 180 cm / **H** 76 cm
**W** 50 cm / **D** 56 cm / **H** 81 cm



**AIR SLIM ROUND TABLE 2260X** - Alabastro polished XGlass top. Extra-clear glass legs.
**ERMES CHAIR** - Panama leather 5504, Please 902 fabric. Peltro steel structure.



**AIR SOFT TABLE 2205X -** Peltro polished XGlass top. Grey smoked glass legs.
**NACHO CHAIR -** Panama leather 5300. Club 29 fabric. Peltro steel structure.

**W** 220 cm / **D** 100 cm / **H** 76 cm
**W** 60 cm / **D** 60 cm / **H** 81,5 cm

# AIR SOFT
## Table

IT Linee morbide disegnano un tavolo sospeso dal design contemporaneo. La sagomatura delle gambe in vetro e dei piani testimonia l'attenzione al dettaglio e ridefinisce con grande coerenza un tavolo che porta con sé un senso di leggerezza e di fluidità nello spazio, creando un'atmosfera accogliente e conviviale dove condividere la quotidianità.

ES Líneas suaves dibujan una mesa suspendida de diseño contemporáneo. El perfilado de las patas en cristal y de los tableros dan fe de la atención a los detalles que redefine con gran coherencia una mesa que trae consigo una sensación de ligereza y de fluidez al espacio, creando una atmósfera acogedora y convivial donde compartir la cotidianidad.

DE Weiche Linien charakterisieren diesen „schwebenden" Tisch im zeitgenössischen Design. In der Form der Glasbeine und Platten drückt sich die Liebe zum Detail aus, ein charakteristisches Merkmal dieses Tisches, dessen Leichtigkeit und Schwerelosigkeit gleichzeitig eine gemütliche und einladende Atmosphäre für alltägliche Momente der Geselligkeit schafft.

EN Soft lines mark out a floating table design, for a contemporary look. Shaped glass legs and tops testify to the attention to detail that defines this table. This design consistently delivers on creating a sense of carefree fluidity in the space. The result is a comfortable, convivial corner for sharing moments of everyday life.

FR Des lignes souples composent une table suspendue au design contemporain. Le profil des pieds en verre et des plateaux témoigne de l'attention au détail et redéfinit, avec une grande cohérence, cette table, qui instille un sens de légèreté et de fluidité à l'espace, en créant une atmosphère accueillante et conviviale où partager la vie quotidienne.

Design Daniele Lago · 2023

**AIR SOFT TABLE 2205X** - Onice grigio polished XGlass top. Grey smoked glass legs.
**WOOP CHAIR** - Panama leather 5504. Peltro steel structure.

**W** 300 cm / **D** 120 cm / **H** 76 cm
**W** 45 cm / **D** 52,5 cm / **H** 83 cm



IT **Accoglienti piani sagomati** - Nobile e compatto il piano in vetro da 1 cm di spessore offre superfici perfette, facili da pulire, totalmente impermeabili ai liquidi e ad agenti corrosivi. Il vetro sagomato, accogliente e piacevole al tatto, cattura la luce e restituisce marmi dalle venature profonde, mentre i bordi sono resi vivi da riflessi cangianti. // EN **Inviting shaped tops** - Noble and compact, the 1 cm thick glass top offers perfect, easy-to-clean surfaces that are fully waterproof and resistant to corrosive substances. The moulded glass finish offers a great look and feel, catching the light and giving the marble grain real depth; the edges are brought to life by iridescent reflections. // ES **Acogedores tableros perfilados** - Noble y compacto, el tablero en cristal de 1 cm de espesor ofrece superficies perfectas, fáciles de limpiar y totalmente impermeables a los líquidos y a los agentes corrosivos. El cristal perfilado, acogedor y agradable al tacto, captura la luz y ofrece mármoles de vetas profundas, mientras que reflejos irisados dan vida a los bordes. // FR **D'accueillants plateaux galbés** - Noble et compact, le plateau en verre de 1 cm d'épaisseur offre des surfaces parfaites, faciles d'entretien et entièrement imperméables aux liquides et aux agents corrosifs. Le verre galbé, accueillant et agréable au toucher, capte la lumière et restitue des marbres aux veinures profondes, tandis que les bords prennent vie grâce aux reflets irisés. // DE **Einladend geformte Platten** - Die edle und kompakte Tischplatte von 1 cm Stärke verfügt über eine perfekte, pflegeleichte Oberfläche, die komplett undurchlässig gegenüber Flüssigkeiten und ätzenden Stoffen ist. Das einladend geformte Glas charakterisiert sich durch eine angenehme Haptik und bringt sowohl die intensiven Maserungen des Marmors als auch die glänzenden Reflexe der Ränder gut zur Geltung.





**AIR SOFT TABLE 2210W** - Wildwood naturale top. Extra-clear glass legs.
**DANGLA CHAIR** - Panama leather 5508. Peltro steel structure.

**W** 300 cm / **D** 120 cm / **H** 76 cm
**W** 43 cm / **D** 44 cm / **H** 81 cm




**AIR SOFT TABLE 2215X** - Emperador polished XGlass top. Grey smoked glass legs.
**NACHO CHAIR** - Panama leather 5504, Club 33 fabric. Peltro steel structure.

**W** 170 cm / **D** 160 cm / **H** 76 cm
**W** 60 cm / **D** 60 cm / **H** 81,5 cm






# U
# Table

IT L'arco, invenzione architettonica senza tempo, viene qui rovesciato come basamento che mantiene sospeso un piano leggerissimo, disponibile in differenti forme, dimensioni e materiali. Questo è U Table, un tavolo dalle linee scultoree, che ha l'ambizione di ridare contemporaneità alle forme classiche.

ES El arco, invención arquitectónica atemporal, resulta aquí volteado para ser basamento que mantiene suspendido un tablero ligerísimo, disponible en diferentes formas, tamaños y materiales. Esta es la Mesa U, una mesa de líneas escultóreas que ambiciona devolver modernidad a las formas clásicas.

DE Das klassische architektonische Element des Bogens wird hier einfach umgedreht: so entsteht ein elegante Stütze, auf der federleicht die in verschiedenen Formen, Größen und Materialien erhältliche Tischplatte ruht. U Table ist ein Tisch, der mit seiner skulpturenhaften Linienführung klassischen Formen einen neuen und modernen Look verleiht.

EN The bow is a timeless architectural invention which, in this design, has been flipped. It serves to support an ultra-lightweight top, available in different shapes, sizes and materials. This is the new sleek and sculptural U Table which aspires to giving a contemporary look to a classical form.

FR L'arc, invention architecturale intemporelle, est ici renversé et fait office de base pour le maintien en suspension d'un plateau très léger, disponible en différentes formes, dimensions et matériaux. Voilà U Table, une table aux lignes sculpturales, dont l'ambition consiste à restituer un caractère contemporain aux formes classiques.

Design Alessandro Corrò, Andrea Leoni | LAGOSTUDIO · 2019

**U TABLE 2490W -** Wildwood naturale top. Peltro steel base.
**PLETRA CHAIR -** Barkley 37 fabric. Peltro steel structure.

**W** 248 cm / **D** 120 cm / **H** 76 cm
**W** 50 cm / **D** 56 cm / **H** 81 cm







**U TABLE 2495X -** Paonazzo polished XGlass top. Peltro steel base.
**ERMES CHAIR -** Panama leather 5310 and Francis 113 fabric. Peltro steel structure.

**W** 248 cm / **D** 120 cm / **H** 76 cm
**W** 44 cm / **D** 57 cm / **H** 85 cm




**U TABLE 2500X -** Peltro matt XGlass top. Peltro steel base.
**WOOP CHAIR -** Panama leather 5320. Titanio steel structure.

**W** 250 cm / **D** 130 cm / **H** 76 cm
**W** 45 cm / **D** 52,5 cm / **H** 83 cm



**U TABLE 2490G -** Graffite matt glass top. Peltro steel base.
**W** 248 cm / **D** 120 cm / **H** 76 cm

**ERMES CHAIR -** Francis F102 and Axum 11 fabric. Grafite structure.
**W** 44 cm / **D** 57 cm / **H** 85 cm




**U TABLE 2495X -** Sahara noir matt XGlass top. Peltro steel base.
**PLETRA CHAIR -** Barkley 29 and 3 fabric. Nero structure.

**W** 248 cm / **D** 120 cm / **H** 76 cm
**W** 50 cm / **D** 56 cm / **H** 81 cm

IT **Forme accoglienti** - Le rotondità del piano amplificano il senso di convivialità, trasmettendo una sensazione armoniosa in grado di stupire i commensali. // EN **Welcoming shapes** - The round top increases a sense of conviviality, conveying a harmonious sensation that will amaze diners. // ES **Formas acogedoras** - La redondez del tablero amplifica la sensación de convivialidad, transmitiendo una sensación armoniosa capaz de sorprender a los comensales. // FR **Forme accueillantes** - Les arrondis du plateau amplifient le sens de convivialité et transmettent une sensation harmonieuse qui étonnera les convives. // DE **Formen zum Wohlfühlen** - Die abgerundete Platte verstärkt das Gefühl der Geselligkeit und vermittelt eine einladende Harmonie.





**U TABLE 2495W -** Wildwood naturale top. Titanio steel base.
**WOOP CHAIR -** Panama leather 5320. Titanio steel structure.

**W** 248 cm / **D** 120 cm / **H** 76 cm
**W** 45 cm / **D** 52,5 cm / **H** 83 cm



# WADI

## Table

IT Un taglio netto scinde il basamento ellittico in due sezioni e rivela un dinamismo inaspettato. Gli elementi della base in metallo si contrappongono alla leggerezza del sottile piano, dando vita ad un tavolo dall'affascinante rigore formale e dal contemporaneo impatto architettonico.

ES Un corte limpio divide la base elíptica en dos secciones y revela un dinamismo inesperado. Los elementos de la base en metal se contraponen a la ligereza del fino tablero, dando vida a una mesa de fascinante rigor formal y de moderno impacto arquitectónico.

DE Ein sauberer Schnitt teilt das elliptische Gestell in zwei Abschnitte und löst dabei eine unerwartete Dynamik aus. Die Elemente des Metallgestells bilden einen interessanten Gegensatz zur schmalen Platte, so dass ein Tisch von faszinierender Schlichtheit in zeitgenössischem Design entsteht.

EN A clean cut divides the elliptical base into two sections, creating a striking, dynamic design. The metal base contrasts with the light, slender top, making for captivating structural rigour with a contemporary, architectural stamp.

FR Une coupe nette scinde la base elliptique en deux sections et révèle un dynamisme inattendu. Les éléments de la base en métal s'opposent à la légèreté du fin plateau et forment une table dont la rigueur formelle est fascinante et l'impact architectural contemporain.

Design Daniele Lago · 2021

**WADI TABLE 2525E -** Extra-clear glass top. Titanio steel base.
**WOOP CHAIR -** Panama leather 5280. Peltro steel structure.

**W** 250 cm / **D** 130 cm / **H** 76 cm
**W** 45 cm / **D** 52,5 cm / **H** 83 cm





**WADI TABLE 2520E -** Grey smoked glass top. Peltro steel base.
**WOOP CHAIR -** Francis F112 fabric. Peltro steel structure.

**W** 250 cm / **D** 120 cm / **H** 76 cm
**W** 45 cm / **D** 52,5 cm / **H** 83 cm




**WADI TABLE 2515X -** Bronzo polished XGlass top. Peltro steel base.
**ERMES CHAIR -** Francis F102 fabric and Panama leather 5310. Grafite structure.

**W** 250 cm / **D** 120 cm / **H** 76 cm
**W** 44 cm / **D** 57 cm / **H** 85 cm




# HOA

## Table

IT Libero da schemi rigidi e definiti, Hoa offre piani dalle forme morbide ispirate alla natura, sorretti da solide gambe plasmate nelle forme ellittiche e cilindriche. La disposizione dei sostegni cambia per ogni geometria e dimensione di piano in una costante ricerca di armonia dei volumi.

ES Libre de esquemas rígidos y definidos, Hoa ofrece tableros de formas suaves inspirados en la naturaleza, sostenidos por sólidas patas modeladas en formas elípticas o cilíndricas. La disposición de los soportes cambia para cada geometría y tamaño de tablero en una constante búsqueda de armonía de los volúmenes.

DE Die Tischplatten von Hoa zeichnen sich durch weiche, an der Natur inspirierte Formen aus und liegen auf stabilen, elliptisch und zylindrisch geformten Beinen auf. Die Position der Beine variiert je nach Form und Größe der Tische, um ein stets harmonisches Gesamtbild zu erhalten.

EN Free from any rigid pre-defined rules, Hoa offers soft lines for its delicately shaped tops inspired by nature, which stand on solid legs moulded into elliptical and cylindrical forms. The supports can be arranged differently to suit different top sizes and shapes, in an effort to seek out a harmonious form.

FR Libre de tout schéma rigide et défini, Hoa se pare de plateaux aux formes souples, inspirés de la nature et soutenus par des supports solides façonnés en forme elliptique et cylindrique. La disposition des supports varie en fonction de chacune des géométries et dimensions des plateaux dans une recherche constante d'harmonie des volumes.

Design Bartoli Design · 2023




**HOA TABLE 2360W** - Wildwood grigio top. Peltro steel legs.
**NACHO CHAIR** - Bloom eco-leather 16 and Barkley 25 fabric. Peltro steel structure.

**W** 250 cm / **D** 120 cm / **H** 76 cm
**W** 60 cm / **D** 60 cm / **H** 81,5 cm



**HOA TABLE 2370X -** Peltro polished XGlass top. Peltro steel legs.
**PLETRA CHAIR -** Barkley 1 and 44 fabric. Peltro steel structure.

**Ø** 180 cm / **H** 76 cm
**W** 50 cm / **D** 56 cm / **H** 81 cm

**HOA TABLE 2360X** - Bronzo matt XGlass top. Peltro steel legs.
**WOOP CHAIR** - Axum 1 fabric. Peltro steel structure.

**W** 300 cm / **D** 120 cm / **H** 76 cm
**W** 45 cm / **D** 52,5 cm / **H** 83 cm



**HOA TABLE 2365X -** Geode polished XGlass top. Peltro steel legs.

**W** 246 cm / **D** 132 cm / **H** 76 cm













# MEET
## Table

IT Due elementi scultorei e simmetrici si cercano e si incontrano in un singolo minimo punto di contatto, producendo un magico equilibrio in cui tutte le parti si sostengono quando unite nel loro insieme. Nasce così un tavolo dalle forme geometriche coraggiose che gioca sul bilanciamento tra la leggerezza del top e la solidità del basamento.

ES Dos elementos escultóreos y simétricos se buscan y se encuentran en un mismo único punto de contacto, produciendo un mágico equilibrio en el que todas las partes se sostienen en cuanto que están unidas en su conjunto. Nace así una mesa de formas geométricas valientes que juega con el equilibrio entre la ligereza del tablero y la solidez de la base.

DE Zwei skulpturale und symmetrische Elemente suchen einander und treffen an einem einzigen, minimalen Berührungspunkt zusammen, wodurch ein magisches Gleichgewicht entsteht, in dem sich alle Teile gegenseitig unterstützen. Das Ergebnis ist ein Tisch mit kühnen geometrischen Formen, der mit der Balance zwischen der Leichtigkeit der Platte und der Solidität des Untergestells spielt.

EN Two sculptural, symmetrical elements reach towards each other and just manage to touch at one single point, creating a magical state of balance in which all the parts come together to support one another. The bold, geometric shapes of this table play with the equilibrium between the light top and solid base.

FR Deux éléments sculpturaux et symétriques se cherchent et se rejoignent en un unique point de contact pour produire un équilibre magique dans lequel tous les éléments se soutiennent une fois unis. Ainsi naît Dude Table, une table aux formes géométriques audacieuses, qui joue sur l'équilibre entre la légèreté du plan et la solidité de la base.

Design Daniele Lago · 2021

**MEET TABLE 2435E -** Grey smoked glass top. Peltro steel base.
**ERMES CHAIR -** Francis F112 fabric and Panama leather 5300. Grafite structure.

**W** 250 cm / **D** 120 cm / **H** 76 cm
**W** 44 cm / **D** 57 cm / **H** 85 cm





**MEET TABLE 2430W -** Wildwood naturale top. Nero steel base.
**DANGLA CHAIR -** Francis F314 fabric. Nero structure.

**W** 250 cm / **D** 120 cm / **H** 76 cm
**W** 43 cm / **D** 44 cm / **H** 81 cm





# JANEIRO

## Table

IT La linea di un monolite roccioso ha ispirato il progetto del tavolo Janeiro. La forma caratteristica del blocco in cemento che compone la base del tavolo, richiama idealmente il noto promontorio brasiliano "Pan di Zucchero" di Rio de Janeiro. Il basamento infatti gioca con due solidi a forma di cupola, in equilibrio tra loro. L'approccio schietto e materico del cemento si sposa perfettamente con le linee morbide della base.

ES La línea de un sólido rocoso ha inspirado el diseño de la mesa Janeiro. La forma característica del bloque de cemento que conforma la base evoca el famoso promontorio brasileño, el «Pan de Azúcar» de Río de Janeiro. La base de la mesa en efecto juega con dos sólidos en forma de cúpula, en equilibrio entre sí, mientras que el tablero de la mesa parece estar mágicamente en equilibrio sobre la cima de la base. La propuesta sencilla y matérica del cemento abraza perfectamente las líneas blandas de la base.

DE Die Inspiration für das Design des Tischs Janeiro waren die Linien eines massiven Bergfelsens. Die charakteristische Form des Zementblocks, aus dem die Basis besteht, erinnert an den berühmten Zuckerhut in Rio de Janeiro. Die Tischbasis spielt mit zwei soliden und gleichmäßigen zuckerhutförmigen Körpern, auf deren Spitzen die Tischplatte wie von Geisterhand in perfekter Balance ruht. Der geradlinige und strukturierte Effekt des Zements passt perfekt zu den weichen Linien der Basis.

EN The lines of a rocky monolith inspired the design of Janeiro table. The characteristic shape of the concrete block that is the base copies the well-known Sugarloaf Mountain in Rio de Janeiro. The base of the table in fact plays with two solid dome shapes in perfect equilibrium, with the table top seeming to balance magically on the summit. The candid textured finish of the concrete works perfectly with the soft lines of the base.

FR La ligne d'un monolithe rocheux a inspiré le projet de la table Janeiro. La forme caractéristique du bloc en béton qui compose la base évoque parfaitement le célèbre promontoire brésilien, le « Pain de Sucre » de Rio de Janeiro. La base de la table joue en effet avec deux solides en forme de coupole, en équilibre entre eux, tandis que le plateau de table semble tenir, comme par magie, en équilibre sur le sommet de la base. L'approche franche et robuste du béton se marie parfaitement avec les lignes souples de la base.

Design Bartoli Design · 2019

IT **Scultoreo e materico** - La base, svuotata internamente, si compone di due elementi congiunti da una struttura interna invisibile che azzera il punto di unione. Grazie ad una tecnica artigianale di colatura, il cemento offre una superficie materica ricca di originali imperfezioni e irregolarità. // EN **Sculptural and textural** - The base is hollowed out, made up of two elements joined by an invisible internal structure that eliminates the connection point. This cement finish is created using an artisanal casting technique, producing a textured surface rich in original imperfections and uneven forms. // ES **Escultórea y matérica** - La base, vaciada en su interior, se compone de dos elementos unidos por una estructura interna invisible que anula el punto de unión. Gracias a una técnica artesanal de coladura, el cemento ofrece una superficie matérica rica de originales imperfecciones e irregularidades. // FR **Sculpturale et robuste** - La base, creuse, est constituée de deux éléments joints par une structure interne invisible qui occulte le point de jonction. Une technique de moulage artisanal permet au ciment d'offrir une surface matérielle riche en imperfections et irrégularités originales. // DE **Skulpturenhaft und plastisch** - Das leere Untergestell besteht aus zwei Elementen, die durch eine unsichtbare Struktur zusammengehalten werden. Die plastisch wirkende Betonfläche wird dank einer traditionellen Gießtechnik erzielt und weist kleine Unebenheiten und Unregelmäßigkeiten auf, die ihr das gewisse Etwas verleihen.



**JANEIRO TABLE 2390F -** Grey smoked glass top. Antracite concrete base.
**ERMES CHAIR -** Panama leather 5320 and 5290. Grafite structure.

**Ø** 180 cm / **H** 73 cm
**W** 44 cm / **D** 57 cm / **H** 85 cm





**JANEIRO TABLE 2390E -** Extra-clear glass top. Antracite concrete base.
**PLETRA CHAIR -** Barnum 14 and 21 fabric. Nero structure.

**Ø** 180 cm / **H** 73 cm
**W** 50 cm / **D** 56 cm / **H** 81 cm





**JANEIRO TABLE 2385X -** Bronzo polished XGlass top. Naturale concrete base.
**DANGLA CHAIR -** Francis F302 fabric. Nero structure.

**W** 220 cm / **D** 120 cm / **H** 73 cm
**W** 81 cm / **D** 44 cm / **H** 42 cm



# STRATUM

## Table

IT Resistenti lastre di vetro temperato compongono il design del tavolo Stratum: un oggetto scultoreo e materico, definito da piani sottili che generano geometrie essenziali ed eleganti. Grazie all'innovativa tecnologia XGlass vengono superati i limiti dei materiali, contenendo l'impatto sulle risorse naturali.

ES Resistentes planchas de cristal templado conforman el diseño de la mesa Stratum: un objeto escultóreo y matérico, definido por finos tableros que generan geometrías sobrias y elegantes. Gracias a la innovadora tecnología XGlass los límites de los materiales resultan superados, conteniendo así el impacto en los recursos naturales.

DE Das Design des Tisches Stratum wird durch das Zusammenspiel von Platten aus widerstandsfähigem Hartglas bestimmt, die für eine schlichte und gleichzeitig elegante Ausstrahlung mit einer skulpturenhaften, plastischen Wirkung sorgen. Dank der innovativen XGlass-Technologie können die technischen Einschränkungen der Materialien überwunden und gleichzeitig natürliche Ressourcen eingespart werden.

EN Robust sheets of tempered glass make up the Stratum table's layered design. This sculptural, textural piece features a slimline top for creating elegant geometric patterns. Thanks to the innovative XGlass technology, materials are no longer a limit, and the impact on natural resources is significantly reduced.

FR De résistantes plaques en verre trempé composent le design de la table Stratum: un objet sculptural et robuste, défini par de fins plateaux qui génèrent des géométries essentielles et élégantes. Grâce à l'innovante technologie XGlass, les limites des matériaux sont dépassées, restreignant ainsi l'impact sur les ressources naturelles.

Design Daniele Lago · 2018



**STRATUM TABLE 2475** - Calacatta gold matt XGlass top and legs.
**PLETRA CHAIR** - Darwin 7 fabric, Nero structure.

**Ø** 180 cm / **H** 76 cm
**W** 50 cm / **D** 56 cm / **H** 81 cm




**STRATUM TABLE 2470** - Sahara noir polished XGlass top and legs.
**ERMES CHAIR** - Bloom eco-leather 14 and 12. Peltro steel structure.

**W** 220 cm / **D** 100 cm / **H** 76 cm
**W** 44 cm / **D** 57 cm / **H** 85 cm

# LOTO

## Table

IT L'ospitalità sboccia come un fiore. Loto è il tavolo quadrato allungabile che aggiunge fino a quattro posti in più grazie a un'apertura semplice, innovativa ed intuitiva. Il piano e le prolunghe possono essere laccate o in legno Wildwood generando interessanti contrasti cromatici e materici.

ES La hospitalidad se abre como una flor. Loto es una mesa cuadrada extensible que añade hasta cuatro plazas más gracias a una apertura innovadora, simple e intuitiva. El tablero y las extensiones pueden ser lacadas o en madera Wildwood, generando interesantes contrastes cromáticos y de materiales.

DE Wo Gastfreundschaft aufblüht wie eine Blume. Loto ist ein ausziehbarer quadratischer Tisch, der dank eines innovativen, einfachen und intuitiven Mechanismus geöffnet und bis zu vier weiteren Gästen Platz bieten kann. Die Platte und ihre Verlängerungen sind sowohl in lackierter Ausführung als auch in Wildwood-Holz erhältlich und lassen interessante Farb- und Materialkontraste entstehen.

EN Hospitality that opens up like a flower. Loto is a square table that expands to accommodate up to four additional guests thanks to its innovative, simple and intuitive design. The top and extension leaves can be lacquered or finished in Wildwood to create interesting contrasts of colour and texture.

FR L'hospitalité éclot telle une fleur. Loto est une table carrée extensible qui peut offrir jusqu'à quatre places supplémentaires grâce à un système d'ouverture innovant, simple et intuitif. Le plateau et les extensions sont disponibles en laqué ou en bois Wildwood et génèrent ainsi d'intéressants contrastes chromés, riches en matière.

Design Franco Lago · 2014



**LOTO TABLE 2410W -** Wildwood naturale and bianco lacquered top. Bianco legs.
**DANGLA CHAIR -** Darwin 23 fabric. Bianco structure.

**W** 120-168 cm / **D** 120-168 cm / **H** 76 cm
**W** 43 cm / **D** 44 cm / **H** 81 cm



# P&J
## Table

IT Un unico flusso materico che si sviluppa su due soli sostegni contraddistingue il tavolo P&J. Il piano sottile, caratterizzato da spigoli smussati, si collega armoniosamente alle gambe in legno poste alle estremità opposte del top, creando così una linea continua, armoniosa e fluida. La lavorazione ebanistica della struttura e la presenza di due impercettibili gambe in vetro, poste al centro del piano, garantiscono solidità e resistenza, aumentando la sopportazione agli urti ed impatti.

ES Un único flujo matérico que se desarrolla sobre dos únicos apoyos: esta es la característica principal de la mesa P&J. El fino tablero está caracterizado por esquinas redondeadas y se une armoniosamente a las patas en madera situadas en sus extremos opuestos, creando así una línea continua armoniosa y fluida. El trabajado ebanístico de la estructura y la presencia de dos imperceptibles patas de cristal situadas debajo, en el centro del tablero, garantizan solidez y resistencia, aumentando el aguante frente a golpes e impactos.

DE Das Erkennungsmerkmal des Tischs P&J sind fließend gestaltete Materialien, die sich nur durch zwei Beine gestützt auf den Boden zu ergießen scheinen. Die ultradünne Tischplatte mit ihren abgerundeten Kanten stellt in einer durchgehenden und fließenden Bewegung eine harmonische Verbindung zwischen den Holzbeinen an den sich gegenüberliegenden Ecken her. Die für den Rahmen verwendete Holzbauweise und die beiden nahezu unsichtbaren Glasbeine in der Mitte des Tisches sorgen für Stabilität und bieten eine erhöhte Schlag- und Stoßfestigkeit.

EN A single flow of material on just two supports: this is the main feature of the P&J table. The ultrathin top with its rounded corners links harmoniously with the wooden legs positioned at either end to create a single, harmonious, flowing line. The cabinetwork of the structure and two imperceptible glass legs placed under the centre of the top guarantee stability and solidity, increasing resistance to knocks and impact.

FR Un flux unique de matière se développant sur seulement deux points d'appui: voilà la principale caractéristique de la table P&J. Le fin plateau aux coins émoussés se coordonne harmonieusement aux pieds en bois, placés à ses extrémités opposées, pour créer une ligne continue harmonieuse et fluide. La finition d'ébéniste de la structure et la présence de deux pieds en verre imperceptibles placés en position centrale sous le plateau, assurent solidité et résistance, tout en augmentant la tolérance aux chocs et aux impacts.

Design Daniele Lago · 2019



**P&J TABLE 2455** - Wildwood naturale. Extra-clear glass legs.
**ERMES CHAIR** - Francis F302 fabric and Bloom eco-leather 8. Grafite structure.

**W** 248 cm / **D** 120 cm / **H** 76 cm
**W** 44 cm / **D** 57 cm / **H** 85 cm



IT *Legno e design - La resistenza del legno di rovere centenario incontra la delicatezza delle forme per un design contemporaneo e raffinato.* // EN *Wood and design - The sturdiness of centenary oak meets delicate shapes in refined contemporary design.* // ES *Madera y diseño - La resistencia de la madera de roble centenario se une a la delicadeza de formas para ofrecer un diseño moderno y elegante.* // FR *Bois et design - La résistance du bois de chêne centenaire se mêle à la délicatesse des formes pour un design contemporain et raffiné.* // DE *Holz und Design - Die Kraft jahrhundertealter Eichenhölzer trifft auf die feine Formen und sorgt für ein modernes und raffiniertes Design.*

# WOOP
## Chair

IT Sinuosa e confortevole, la sedia Woop regala una sensazione di delicatezza e morbidezza unica. Grazie a una lavorazione sartoriale dei rivestimenti, le generose pieghe di tessuti o pelli rendono la sedia voluttuosa, mentre un'imbottitura ad alta elasticità restituisce una seduta estremamente accogliente.

ES Sinuosa y confortable, la silla Woop regala una sensación de delicadeza y suavidad única. Gracias a un trabajado a medida de los revestimientos, los generosos pliegues de telas o pieles vuelven voluptuosa la silla, mientras que un acolchado de alta elasticidad ofrece un asiento extremadamente acogedor.

DE Mit seinen weichen Linien und der bequemen Sitzfläche vermittelt der Stuhl Woop ein einzigartiges Gefühl von Zartheit und Weichheit. Die hochwertige Verarbeitung und interessante Raffung des Stoff oder Lederbezugs verleihen dem Stuhl eine opulente Ausstrahlung, während seine elastische Polsterung für exzellenten Komfort sorgt.

EN With supple lines and a comfortable seat, the Woop chair is ultra-elegant and super soft. Thanks to its tailored upholstery with generous folds of fabric or leather, this chair has a voluptuous look, while its ultra-elastic padding makes for a comfortable seat.

FR Sinueuse et confortable, la chaise Woop offre une sensation unique de délicatesse et de douceur. La chaise est rendue voluptueuse par une réalisation sur mesure de son habillage, avec des plis généreux en cuir ou en tissu et son capitonnage à forte élasticité, qui rend l'assise extrêmement accueillante.

Design Archirivolto, Cristian Gori · 2019



**WOOP CHAIR -** Panama leather 5508. Peltro steel structure.

**W** 45 cm / **D** 52,5 cm / **H** 83 cm

# ERMES
## Chair

IT Ermes è una seduta dalle linee sinuose in grado di assumere infinite espressioni stilistiche: combinando i tessuti e le pelli della seduta e dello schienale, giocando con i colori o con gradazioni tono su tono dello stesso materiale, è possibile dare alla sedia una personalità diversa, in linea con l'interior in cui è inserita.

ES Ermes es un asiento de líneas sinuosas capaz de asumir infinitas expresiones estilísticas: combinando los tejidos y la piel del asiento y del respaldo, jugando con los colores o con gradaciones tono sobre tono del mismo material, es posible dar a la silla una personalidad diferente, en línea con el diseño de interiores en el que se inserta.

DE Ermes ist ein Stuhl mit weichen Linien, der sich jedem Einrichtungstil anpasst: Durch die Kombination der Stoffe und Leder der Sitz- und Lehnenbezüge, das Spiel mit den Farben oder mit Ton-in-Ton-Nuancen des gleichen Materials ist es möglich, dem Stuhl je nach Ambiente eine andere Persönlichkeit zu verleihen.

EN The sinuous Ermes chair can be configured to express an infinite range of styles: combining the fabrics and leathers of the seat and chair back, playing with hues or tone on tone gradations of a single material, each chair can have a personality of its own, complementing the surrounding interior.

FR Les lignes sinueuses de la chaise Ermes lui permettent d'endosser d'infinies expressions stylistiques: en associant les tissus et cuirs de l'assise et du dossier et en jouant avec les couleurs ou avec les nuances ton sur ton d'un même matériau, elle peut adopter une personnalité différente, cohérente avec l'intérieur dans lequel elle s'insère.

Design Archirivolto · 2018



**ERMES CHAIR -** Panama leather 5310, Francis 113 fabric. Grafite structure.

**W** 44 cm / **D** 57 cm / **H** 85 cm





# DANGLA

## Chair

IT Rigorosa nella versione liscia o eclettica in quella arricciata, la sedia Dangla si adatta con facilità ad ogni progetto di interior. Un semplice telaio metallico regge con leggerezza la seduta ergonomica in legno curvato e imbottita per offrire il massimo comfort.

ES Rigurosa en la versión lisa o ecléctica en la fruncida, la silla Dangla se adapta con facilidad a cualquier proyecto de interiorismo. Un simple armazón metálico sostiene con ligereza el asiento ergonómico en madera curvada y acolchada para ofrecer el máximo confort.

DE Der Stuhl Dangla ist sowohl in einer schlichten Ausführung mit glattem Bezug als auch in der verspielteren Version mit gerafftem Bezug erhältlich und passt sich unterschiedlichsten Einrichtungsstilen perfekt an. Die ergonomische, gepolsterte Sitzfläche aus gebogenem Holz zeichnet sich durch hohen Komfort aus und wird von einem einfachen Metallgestell gestützt, das dem Stuhl Leichtigkeit verleiht.

EN Straight-laced in the smooth model, more eclectic in its ruched version: the Dangla chair blends seamlessly into any interior design context. With a light touch, a simple metal frame supports an ergonomic seat made of curved wood and upholstered for the very best level of comfort.

FR Rigoureuse dans sa version lisse ou éclectique dans sa version froissée, la chaise Dangla s'adapte avec facilité à tout projet d'intérieur. L'assise ergonomique en bois courbé, soutenue en toute légèreté par un simple cadre métallique, est matelassée pour offrir un confort optimal.

Design Luca De Bona / LAGO STUDIO · 2011



**DANGLA CHAIR -** Panama leather 5508. Peltro steel structure.

**W** 43 cm / **D** 44 cm / **H** 81 cm





**DANGLA CHAIR -** Frosty 10 fabric. Peltro steel structure.

**W** 43 cm / **D** 44 cm / **H** 81 cm





**PLETRA CHAIR** - Please 803 frabric. Peltro steel structure.

**W** 50 cm / **D** 56 cm / **H** 81 cm

# PLETRA

## Chair

IT Una struttura metallica esile ed elegante racchiude un cuore imbottito che permette il rivestimento differenziato su due facce. La struttura snella regala un elevato comfort grazie alla seduta in legno curvato rivestito con una generosa imbottitura. Rivestibile con un'ampia gamma di tessuti, pelli ed ecopelli, Pletra è una sedia che permette una vasta abbinabilità a diversi contesti di interior.

ES Una estructura metálica grácil y elegante encierra un corazón mullido que permite el revestimiento diferenciado por ambas caras. La delgada estructura regala un elevado confort gracias al asiento en madera curva revestida con un generoso acolchado. Revestible con todos los tejidos, pieles y ecopieles LAGO, Pletra es una silla que ofrece amplias posibilidades de combinación con diferentes tipos de diseño de interiores.

DE Ein elegantes Metallgestell umschließt ein gepolstertes Herz, das den differenzierten Bezug der beiden Seiten gestattet. Das schlanke Gestell schenkt hohen Komfort dank einer gebogenen Sitzfläche aus Holz mit großzügiger Polsterung. Der Stuhl Pletra ist mit allen Stoffen, Ledern und Kunstledern von LAGO beziehbar und passt so zu einer Vielzahl von unterschiedlichen Einrichtungsstilen.

EN A slim, elegant metal frame enclosing an upholstered core, each side of which can be covered in a different material. The slender frame offers exceptional comfort thanks to the curved wood seat and generous upholstering. Available in all of the LAGO fabrics, leathers and eco-leathers, the Pletra chair can be paired with a wide range of interiors.

FR Une fine structure métallique élégante renferme un coeur rembourré qui permet un habillage différent sur deux faces. La structure élancée est d'un grand confort, grâce à l'assise en bois courbé généreusement matelassée. Habillable avec tous les tissus, cuirs et cuirs éco LAGO, Pletra est une chaise coordonnable à tout type d'intérieur.

Design Daniele Lago · 2017



**PLETRA CHAIR -** Please 104 and 803 fabric.
Titanio steel structure.

**W** 50 cm / **D** 56 cm / **H** 81 cm










**PLETRA CHAIR -** Please 104 and 803 fabric. Titanio steel structure.

**W** 50 cm / **D** 56 cm / **H** 81 cm





# NACHO
## Chair

IT Dal dialogo tra un solido guscio e una voluttuosa imbottitura nasce una poltroncina dal carattere disinvolto. Le eleganti pieghe rendono Nacho una sedia ricca e abbondante, enfatizzandone ulteriormente la comodità. La giunzione tra l'esterno e l'interno della seduta, testimonia una lavorazione di alta tappezzeria, accentuata nella versione che combina due differenti materiali.

ES Del diálogo entre un sólido armazón y un voluptuoso acolchado nace un sillón de carácter desenfadado. Los elegantes pliegues hacen de Nacho una silla rica y abundante, enfatizando todavía más su comodidad. La unión entre el exterior y el interior del asiento da fe de un trabajado de alta tapicería, acentuado en la versión que combina dos materiales diferentes.

DE Ein salopper Armstuhl mit stabiler Außenschale und großzügiger Polsterung. Die eleganten Falten verleihen Nacho eine opulente und genießerische Note und unterstreichen zusätzlich den Sitzkomfort. Die Verbindung zwischen der Außen- und Innenseite der Sitzfläche zeugt von hoher Handwerkskunst, die bei der aus zwei verschiedenen Materialien bestehenden Version noch besser zur Geltung kommt.

EN A solid shell encases indulgent upholstery to create this effortless armchair design. Elegant folds make Nacho a rich and abundant chair, only adding to the feeling of comfort. The seam between the inside and outside of the seat itself is a masterclass in upholstery workmanship, accentuated in the model featuring two different materials.

FR Le dialogue entre une coque solide et un voluptueux capitonnage génère un petit fauteuil au caractère désinvolte. Les plis élégants de Nacho en font une chaise somptueuse et ample, dont ils accentuent le confort. La jonction entre l'extérieur et intérieur de l'assise témoigne d'une finiti.

Design Archirivolto · 2023



**NACHO CHAIR -** Bloom eco-leather 8 and Frosty 10 fabric.
Peltro steel structure.

**W** 60 cm / **D** 60 cm / **H** 81,5 cm













**NACHO CHAIR -** Bloom eco-leather 8 and Barkley 1 fabric.
Peltro steel structure.

**W** 60 cm / **D** 60 cm / **H** 81,5 cm

# RUFFLE
## Chair

IT Trapuntature definite da precisi dettagli sartoriali descrivono il ritmo elegante di Ruffle, la sedia versatile e dal design leggero. Sottili gambe dalla forte personalità enfatizzano l'assoluta raffinatezza della sedia, dotata di invisibili dettagli che congiungono seduta e schienale.

ES Acolchados definidos por precisos detalles de alta costura describen el ritmo elegante de Ruffle, la silla versátil y de diseño ligero. Delgadas patas de fuerte personalidad enfatizan el absoluto refinamiento de la silla, dotada de invisibles detalles que unen asiento y respaldo.

DE Der Stuhl Ruffle zeichnet sich durch Vielseitigkeit und ein luftiges Design aus, dessen Eleganz durch die sorgfältig ausgeführten Steppnähte zum Ausdruck kommt. Die schmalen Beine verleihen dem Stuhl, dessen Sitzfläche und Rückenlehne mit verborgenen Verbindungselementen zusammengehalten wird, Persönlichkeit und Eleganz.

EN Decorative quilting with tailored details defines Ruffle's elegant rhythm. This versatile chair has a light-look design. Slender legs with real personality emphasise the sublime elegance of this chair design, with invisible joins for the seat and backrest.

FR Un capitonnage rehaussé de détails précis et ajustés définit le rythme élégant de Ruffle, la chaise polyvalente au design léger. De fins supports au caractère déterminé mettent en valeur le raffinement absolu de cette chaise, dotée d'invisibles détails qui font la jonction entre l'assise et le dossier.

Design Mauro Lipparini · 2023



**RUFFLE CHAIR -** Panama leather 5320.
Peltro steel structure.

**W** 57,5 cm / **D** 55,5 cm / **H** 80 cm









**RUFFLE CHAIR -** Barkley 37 fabric. Peltro steel structure.

**W** 57,5 cm / **D** 55,5 cm / **H** 80 cm

# ZEPPELIN

## Chair

IT Imbottiture abbondanti e generose caratterizzano una seduta morbida ed ergonomica dalle linee curve e avvolgenti che assecondano le forme del corpo come un abbraccio. Con la sua corposità espressiva, Zeppelin invita al piacere conviviale dello stare a tavola e al relax, sia in ambienti residenziali che negli spazi pubblici.

ES Acolchados abundantes y generosos caracterizan un asiento blando y ergonómico de líneas curvas y envolventes que acompañan las formas del cuerpo como un abrazo. Con su densidad expresiva, Zeppelin invita al placer convivial de estar sentado a la mesa y al relax, ya sea en ambientes residenciales como en espacios públicos.

DE Ein weicher, ergonomischer Stuhl, der sich durch eine großzügige und reichhaltige Polsterung sowie gemütliche, runde Formen charakterisiert, die den Körper umschmeicheln. Zeppelin lädt mit seiner plastischen Wirkung zu angenehmer und entspannter Geselligkeit ein und ist sowohl für private als auch öffentliche Räume geeignet.

EN Abundant padding makes for a soft, ergonomic seat with curved, contoured lines that hug and adapt to your body. Expressive and full-bodied, Zeppelin invites you to sit around the table together and enjoy socialising, whether in a private residential or public space.

FR Un matelassage abondant et généreux caractérise une assise souple et ergonomique aux lignes courbes et enveloppantes, qui épouse les formes du corps telle une étreinte. Avec son apparence massive et expressive, Zeppelin invite à la fois au plaisir convivial d'être à table et à se détendre, que ce soit dans un contexte résidentiel ou dans des espaces publics.

Design Mauro Lipparini · 2023

**ZEPPELIN CHAIR** - Barnum 8 fabric. Rovere grigio structure.

**W** 66 cm / **D** 63 cm / **H** 69 cm





**ZEPPELIN CHAIR** - Club 29 fabric.
Rovere grigio structure.

**W** 66 cm / **D** 63 cm / **H** 69 cm

# STEPS

## Chair & Stool

IT Grazie all'utilizzo di materiali interamente riciclabili, la sedia Steps rispetta l'ambiente. La seduta e lo schienale sono costituiti da porzioni di feltro industriale calzate in una struttura in alluminio mediante un sistema di assemblaggio a baionetta.

ES Gracias al empleo de materiales enteramente reciclables, Steps es un asiento que respeta el medio ambiente. El asiento y el respaldo están constituidos por tiras de fieltro industrial calzadas en una estructura de aluminio mediante un sistema de ensamblado a bayoneta.

DE Da für seine Herstellung komplett recycelbare Materialien verwendet werden, zeichnet sich der Stuhl Steps für eine besonders hohe Nachhaltigkeit aus. Sitz und Rückenlehne bestehen aus Industriefilzscheiben, die mittels eines Bajonettsystems in eine Aluminiumkonstruktion eingepasst werden.

EN Thanks to the use of fully recyclable materials, the Steps chair is environmentally friendly. The seat and chair back are made of industrial felt fitted onto an aluminium structure using a bayonet system.

FR Grâce à l'utilisation de matériaux entièrement recyclés, la chaise Steps respecte l'environnement. L'assise et le dossier sont, en effet, réalisés à partir de lamelles de feutre industriel insérées sur une structure en aluminium par un système d'assemblage à baïonnette.

Design Monica Graffeo · 2008

**STEPS CHAIR** - Grey felt. Grafite structure.

**W** 42 cm / **D** 51 cm / **H** 78 cm



**STEPS CHAIR -** Grey felt. Grafite structure.

**W** 42 cm / **D** 51 cm / **H** 78 cm



**STEPS STOOL** - Grey felt. Grafite structure.

**W** 42 cm / **D** 45 cm / **H** 78 cm



# AIR
## Bench

IT La panca in legno centenario Wildwood sospesa su trasparenti gambe in vetro extrachiaro sembra fluttuare nell'aria, regalando una sensazione di grande leggerezza negli ambienti. Il legno rovere della seduta, caldo e ricco di venature, crea un armonioso contrasto con la trasparenza del vetro dei sostegni, generando una contrapposizione originale e sorprendente.

ES El banco centenario Wildwood suspendido sobre transparentes patas en cristal extraclaro parece flotar en el aire, regalando una sensación de gran ligereza en los ambientes. La madera de roble del asiento, cálida y rica en vetas, crea un armonioso contraste con la transparencia del cristal de los soportes, generando una contraposición original y sorprendente.

DE Aufgrund ihrer transparenten Beine aus Extraklar-Glas scheint diese Bank aus jahrhundertealtem Wildwood in der Luft zu schweben und verleiht jedem Ambiente Leichtigkeit. Die natürlichen Äderungen und die warme Ausstrahlung der Sitzfläche aus Eichenholz bildet einen interessanten Kontrast zu den durchsichtigen Glasbeinen und sorgen für eine originelle und überraschende Gesamtwirkung.

EN This one-hundred-year-old Wildwood bench on extra-clear glass supports looks as though it's floating on air, creating an ultra-light feel in the surrounding space. An oak wood seat with a rich, warm grain creates a harmonious contrast alongside the clear glass supports. The result is a stunning and original juxtaposition.

FR Le banc en bois de centenaire Wildwood suspendu sur des pieds en verre extraclair semble léviter dans l'air et insuffle une sensation de légèreté extrême aux espaces. Le bois de chêne de l'assise, chaleureux et riche en veinures, crée un contraste harmonieux avec la transparence du verre des supports et génère une opposition originale et surprenante.

Design Daniele Lago · 2012

**AIR TABLE 2170W** - Wildwood naturale. Extra-clear glass legs. **W** 250 cm / **D** 100 cm / **H** 76 cm
**AIR BENCH** - Wildwood naturale. Extra-clear glass legs. **W** 250 cm / **D** 40,6 cm / **H** 46 cm



**AIR TABLE 2170W** - Wildwood naturale. Extra-clear glass legs.
**AIR BENCH** - Wildwood naturale. Extra-clear glass legs.




# SOFT
## Bench

IT Un innovativo mix tecnologico di materiali rende la seduta, apparentemente rigida, un morbido mosaico in legno laccato che flette inaspettatamente sotto la pressione del corpo, regalando comfort e sorpresa.

EN An innovative technological mix of materials makes this seat, which looks like a typical hard bench, a soft mosaic in lacquered wood that flexes unexpectedly when you sit on it, for a comfortable surprise.

ES Un innovador mix tecnológico de materiales hace del asiento aparentemente rígido un blando mosaico en madera lacada que se dobla inesperadamente bajo la presión del cuerpo, regalando confort y sorpresa.

FR Un mélange technologique innovant de matériaux transforme l'assise apparemment rigide en une mosaïque souple en bois laqué qui fléchit de manière inattendue et surprenante sous la pression du corps, pour le plus grand confort de l'utilisateur.

DE Ein innovativer technologischer Materialmix verwandelt die scheinbar harte Sitzfläche in ein weiches Mosaik aus lackiertem Holz, das unter dem Druck des Körpers nachgibt und so überraschenden bequem wird.

Design Daniele Lago · 2004

# SOFT
## Swing

IT Soft Swing è un'altalena di design morbida e giocosa, costituita da un pannello di legno a cui è stata accoppiata della gommapiuma. In questo modo la seduta dell'altalena sembra rigida, ma in realtà il mosaico di legno si plasma sotto il peso del corpo, creando un effetto di sorpresa.

ES Soft Swing es un columpio de diseño blando y juguetón, constituido por un panel de madera al que se le ha acoplado gomaespuma. De esta forma, el asiento del columpio parece rígido, pero en realidad el mosaico de madera se modela bajo el peso del cuerpo, creando un efecto de sorpresa.

DE Soft Swing ist eine Schaukel mit einem weichen und verspielten Design, bei der eine Holzplatte mit Schaumstoff kombiniert wurde. Dadurch wirkt der Schaukelsitz zwar starr, gibt aber in Wirklichkeit dank des Mosaiks aus Holzteilen unter dem Gewicht nach und passt sich überraschenderweise an die Form des Körpers an.

EN Soft Swing is a design-driven, playful swing made out of a wooden panel paired with foam. The swing seat looks hard, but in reality the wood mosaic shapes itself to the body under its weight, creating an unexpected surprise.

FR Soft Swing est une balançoire design souple et ludique constituée d'une planche en bois laqué agrémentée de mousse. L'assise de la balançoire semble donc rigide, mais en réalité, la mosaïque en bois se modèle sous le poids du corps et crée un effet de surprise.

Design Daniele Lago · 2004




# DESKS

IT Essenziali e leggere le scrivanie LAGO si inseriscono naturalmente in spazi abitativi e lavorativi in continua evoluzione. Piani materici che fluttuano su gambe in vetro dialogano con librerie, per creare ambienti perfetti dove studiare e lavorare in armonia e concentrazione. LAGO ha inoltre progettato innovative soluzioni salvaspazio: contenitori che diventano scrivanie per rispondere ad ogni esigenza del vivere contemporaneo, trasformando ogni area della casa in un accogliente ufficio.

ES Las sobrias y ligeras soluciones de escritorio LAGO se introducen con naturalidad en espacios para la vida o el trabajo en continua evolución. Tableros matéricos que flotan sobre patas de cristal dialogan con librerías para crear ambientes perfectos donde estudiar y trabajar en armonía y con concentración. LAGO ha diseñado además innovadoras soluciones para ahorrar espacio: almacenadores que se convierten en escritorios para responder a cada exigencia de la vida contemporánea, transformando cualquier área de la casa en una acogedora oficina.

DE Die schlichten und leichten Schreibtische von LAGO fügen sich auf natürliche Weise sowohl in Wohn- als auch Arbeitsräume ein und charakterisieren sich durch ihre hohe Anpassungsfähigkeit. Die plastische Wirkung der Platten, die auf Glasbeinen zu schweben scheinen, sind ideal in Kombination mit Bücherregalen oder zur Gestaltung perfekter Arbeitsbereiche, in denen man konzentriert und in völliger Harmonie lernen und arbeiten kann. LAGO hat zudem innovative platzsparende Lösungen entwickelt, wie in Schreibtische umwandelbare Schrankelemente, die unterschiedlichste Bedürfnisse des modernen Wohnens erfüllen und die Möglichkeit bieten, aus jedem Wohnbereich ein funktionales Büro zu machen.

EN Essential and light, LAGO's desks fit naturally into ever-changing living and work spaces. Textured tops floating above glass legs can be used alongside bookcases to create the perfect spot to study and work in – both peaceful and ideal for concentrating. LAGO has also created some innovative space-saving solutions, to meet the needs of contemporary living: transform storage units into desks to create a welcoming office space in any corner of your home.

FR Essentielles et légères, les solutions offertes par les bureaux LAGO s'insèrent naturellement dans des espaces domestiques et professionnels en constante évolution. Des plateaux robustes lévitent sur des pieds en verre et dialoguent avec des bibliothèques pour créer des espaces parfaits, propices à l'étude et au travail en toute harmonie et concentration. LAGO a également conçu des solutions gain de place innovantes: des éléments de mobilier convertibles en bureaux répondent à tous les besoins de la vie contemporaine et transforment chaque espace domestique en un bureau accueillant.




**AIR DESK -** Wildwood grigio top. Extra-clear glass legs.
**AIR BOOKSHELF -** Castagno lacquer.
**36e8 DRAWER 1906 -** Peltro XGlass fronts. Havana lacquer structure.
**CARTESIO SHELF -** Peltro polished XGlass. Extra-clear glass.

**W** 184 cm / **D** 85 cm / **H** 76 cm
**W** 131 cm / **D** 40,6 cm / **H** 191 cm
**W** 73,6 cm / **D** 40,6 cm / **H** 36,8 cm
**W** 147,2 cm / **D** 24,8 cm / **H** 13,8 cm


virginia woolf
orlando
LOVELESS
LIVING LIPS


LAGO




**LAGOLINEA BOOKSHELF** - Tortora, moka and argilla polished glass fronts. Tortora, moka, argilla and spago lacquered structures.
**AIR DESK** - Wildwood naturale top. Extra-clear glass legs.
**36e8 STORAGE** - Fango polished glass fronts. Fango lacquered structures.

**W** 337,2 - 306,8 cm / **D** 27 cm / **H** 225,6 cm

**W** 184 cm / **D** 85 cm / **H** 76 cm
**W** 588,8 cm / **D** 40,6 cm / **H** 36,8 cm



*IT Cassetto integrato - L'importante spessore del piano in Wildwood permette l'alloggiamento di un cassetto, integrato sul bordo e celato alla vista, grazie ad una raffinata lavorazione a 45° e alla continuità di venatura. // EN Built-in drawer - The chunky Wildwood top allows for a drawer to be inserted, integrated into the edge, and hidden from view. All thanks to its elegant 45° workmanship and a continuous grain. // ES Cajón integrado - El considerable espesor del tablero en Wildwood permite el alojamiento de un cajón, integrado en el borde y oculto a la vista gracias a un elegante trabajado a 45° y a la continuidad de vetas. // FR Tiroir intégréo - L'épaisseur importante du plateau en Wildwood permet d'y loger un tiroir, intégré sur le bord et imperceptible à la vue, grâce à une finition raffinée à 45° et à la continuité de veinures. // DE Integrierte Schublade - Die hohe Stärke der Wildwood-Platten ermöglicht die Unterbringung einer in den Rand integrierten, unsichtbaren Schublade mit eleganter 45°-Gehrung und durchgehender Maserung.*

**HOME OFFICE 1255**

**AIR BOOKSHELF -** Havana polished glass fronts.
Wildwood naturale, nero lacquer shelves. Clear class sets.
**AIR TABLE 2170W -** Wildwood naturale top. Extra-clear glass legs.

**W** 457,6 cm / **D** 40,6 cm / **H** 153,2 cm

**W** 200 cm / **D** 100 cm / **H** 76 cm




LAGO DINING

DESKS




**AIR DESK -** Wildwood naturale top. Extra-clear legs.
**AIR BOOKSHELF -** Wildwood naturale. Tortora lacquer. Fango polished glass.
**MATERIA DRAWER -** Onice polished XGlass.

**W** 184 cm / **D** 85 cm / **H** 76 cm
**W** 131,2 cm / **D** 40,6 cm / **H** 150,6 cm
**W** 74,4 cm / **D** 40,6 cm / **H** 37,2 cm




**AIR BOOKSHELF WITH DESK 1256**

**AIR DESK** - Tortora lacquer top. Port Saint Laurent matt XGlass insert. Extra-clear glass legs.
**AIR BOOKSHELF** - Baltico, cocco and tortora lacquer.
**MORGANA DRAWER 1909** - Blu scuro polished glass fronts. Blu scuro lacquer structure.

**W** 184 cm / **D** 224,6 cm / **H** 156,8 cm

**W** 184 cm / **D** 70 cm / **H** 75,7cm
**W** 184 cm / **D** 40,6 cm / **H** 156,8 cm
**W** 60 cm / **D** 55 cm / **H** 48,3 cm



*IT Flessibilità - Un semplice gioco di incastri permette di ruotare la libreria self-standing e il piano di lavoro, adattando la composizione a ogni tipologia e configurazione degli spazi abitativi. Una soluzione versatile che valorizza il design leggero e contemporaneo del sistema Air. // EN Flexibility - A simple series of joints allows the self-standing bookshelves and worktop to rotate, adapting the composition to any type and configuration of living space. A versatile solution that enhances the contemporary light design of the Air system. // ES Flexibilidad - Un sencillo juego de encajes permite girar la librería freestanding y la superficie de trabajo, adaptando la composición a cualquier tipo y configuración de los espacios vivienda. Una solución versátil que valoriza el diseño ligero y contemporáneo del sistema Air. // FR Flexibilité - Un simple jeu d'encastrements fait pivoter la bibliothèque autoportante et le plan de travail et adapte la composition à chaque typologie et configuration des espaces d'habitation. Cette solution polyvalente valorise le design léger et contemporain du système Air. // DE Flexibilität - Ein einfaches Spiel mit Verschachtelungen gestattet es, das freistehende Bücherregal und die Arbeitsfläche zu drehen und die Komposition so an jede Art und Konfiguration von Wohnräumen anzupassen. Eine vielseitige Lösung, die das leichte und zeitgemäße Design des Systems Air zur Geltung kommen lässt.*




*IT Inserti preziosi - La possibilità di inserire un piano in XGlass nello scrittoio rappresenta una soluzione che garantisce resistenza all'usura e facilità di pulizia grazie alle proprietà fisiche del vetro. // EN Precious inserts - The option of inserting an XGlass top into the desk is a solution that guarantees resistance to wear and tear and easy cleaning thanks to the physical properties of glass. // ES Valiosos añadidos - La posibilidad de incluir un tablero en XGlass en el escritorio representa una solución que garantiza resistencia al desgaste y facilidad de limpieza gracias a las propiedades físicas del cristal. // FR Intégrations précieuses - La possibilité d'insérer un plan en XGlass dans le bureau est une solution qui garantit résistance à l'usure et facilité de nettoyage grâce aux propriétés physiques du verre. // DE Edle Einsätze - Die Möglichkeit zum Einfügen einer Platte aus XGlass in den Schreibtisch stellt eine Lösung dar, die dank der physikalischen Eigenschaften von Glas Verschleißbeständigkeit und Pflegeleichtigkeit garantiert.*



**AIR TABLE 2170X -** Sahara noir polished XGlass top. Extra-clear gless legs.
**AIR STORAGE -** Champagne Metal matt glass fronts. Tortora lacquer structure.
**MORGANA DRAWER 1909 -** Champagne Metal matt glass fronts. Tortora lacquer structure.
**36e8 SIDEBOARD 1349 -** Champagne Metal matt glass fronts. Tortora lacquer,
grey smoked glass structure. Grey smoked glass legs

**W** 220 cm / **D** 100cm / **H** 76 cm
**W** 220,8 cm / **D** 40,6cm / **H** 108 cm
**W** 60 cm / **D** 45 cm / **H** 48,3 cm
**W** 128,8 cm / **D** 40,6 cm / **H** 148,9 cm



**AIR TABLE 2170W** - Wildwood grigio top. Extra-clear glass legs.
**N.O.W. SIDEBOARD** - Champagne Metal matt glass, bronze smoked glass fronts.
**GLASSERIE SHELF** - Bronze smoked glass. Champagne Metal matt glass backs.
**DANGLA CHAIR** - Please 803. Nero structure.

**W** 300 cm / **D** 120 cm / **H** 76 cm
**W** 299 cm / **D** 40,6 cm / **H** 92 cm
**W** 147,2 cm / **D** 24,8 cm / **H** 73,6 cm
**W** 147,2 cm / **D** 24,8 cm / **H** 73,6 cm

**LIVRE DESK 2650** - Grey smoked glass
**PLETRA CHAIR** - Axum 11 fabric. Nero 9005 structure.

**W** 147,2 cm / **D** 60 cm / **H** 75 cm
**W** 50 cm / **D** 56 cm / **H** 81 cm





**LAGOLINEA BOOKSHELF 2627 -** Moka polished glass front.
Moka lacquer structure. Havana and fango lacquer shelves and sides.
**AIR DESK -** Wildwood naturale. Extra-clear glass legs.
**RUFFLE CHAIR -** Panama leather 5504. Nero structure.

**W** 208,4 cm / **D** 27 cm / **H** 56,2 cm

**W** 184 cm / **D** 70 cm / **H** 76 cm
**W** 67,5 cm / **D** 55,5 cm / **H** 80 cm



**AIR DESK -** Havana lacquer top. Marquina polished XGlass insert.
**36e8 STORAGE -** Havana polished glass fronts, havana lacquer structure.
**DUB SHELF -** Marquina polished XGlass. Havana lacquer.

**W** 184 cm / **D** 85 cm / **H** 76 cm
**W** 147,2 cm / **D** 40,6 cm / **H** 36,8 cm
**W** 184 cm / **D** 27cm / **H** 8 cm







**HOME OFFICE 1257**

**36e8 STORAGE** - Wildwood grigio fronts. Gentle oak grigio structures.
**AIR DESK** - Nero lacquered. Marquina matt XGlass top.
**AIR BOOKSHELF** - Nero lacquered shelves. Clear glass sets.

**W** 184 cm / **D** 40,6 cm / **H** 36,8 cm
**W** 184 cm / **D** 76,4 cm / **H** 85 cm
**W** 294,4 cm / **D** 40,6 cm / **H** 118,3 cm




*IT Idee salvaspazio - Inedite soluzioni di arredi trasformabili creano all'occorrenza spazi di lavoro, per ambienti sempre più flessibili guidati dalle esigenze del vivere contemporaneo. // EN Space-saving ideas - Original furniture designs transform to create workspaces as needed, for increasingly flexible spaces driven by the needs of contemporary living. // ES Ideas para ahorrar espacio - Inéditas soluciones con muebles transformables crean espacios de trabajo según la necesidad para ambientes cada vez más flexibles guiados por las exigencias del vivir contemporáneo. // FR Idées gain de place - Des solutions d'ameublement inédites et convertibles créent au besoin des espaces de travail et donnent vie à des environnements toujours plus flexibles et dédiés aux nécessités de la vie contemporaine. // DE Platzsparende Lösungen - Innovative Einrichtungsobjekte, die bei Bedarf in Büromöbel umgewandelt werden können, garantieren eine hohe Flexibilität, die den modernen heutigen Wohnansprüchen entspricht.*






**AIR STORAGE 1272 -** Tortora polished glass front.
Tortora and havana lacquer structure. Peltro steel metal shelf.
**W** 147,2 cm / **D** 40,6 cm / **H** 182,7 cm

**PLETRA CHAIR -** Francis 313. Polished black chrome structure.
**W** 50 cm / **D** 56 cm / **H** 81 cm

**HOME OFFICE 1263**

**LAGOLINEA BOOKSHELF -** Wildwood grigio fronts. Gentle oak grigio, mandorla lacquer structures. Sahara noir polished X-Glass niches. Peltro steel metal shelf.
**WOOP CHAIR -** Panama leather 5280. Titanio Steel structure.

**W** 306,4 cm / **D** 40,6 cm / **H** 215,3 cm

**W** 45 cm / **D** 52,5 cm / **H** 83 cm


ANDY WARHOL
Polaroids 1958 - 1987











**36e8 DRESSER 1275** - Marquina matt XGlass, Wildwood naturale fronts. Nero lacquer, Gentle oak structure. Marquina matt XGlass back. Peltro steel metal shelf.
**W** 110,4 cm / **D** 40,6 cm / **H** 92 cm

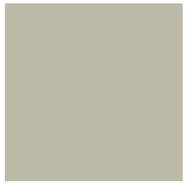
**DANGLA CHAIR** - Francis 102. Nero structure.
**W** 81 cm / **D** 44 cm / **H** 42 cm

## LACCATO, VETRO LUCIDO E VETRO OPACO - Lacquered, polished glass and matt glass


PURO TOUCH


BIANCO

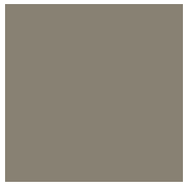

COCCO


MANDORLA


IUTA


SPAGO


TORTORA


FANGO


HAVANA


MOKA


CASTAGNO


FUMO


FERRO


GRAFITE


NERO


BLU SCURO


BALTICO


DENIM


ARTICO


OTTANIO


ARGILLA


OLIVA


CIPRIA


MATTONE


AMARANTO


OCRA


SOLE


RUGGINE


ROSSO





## WILDWOOD


NATURALE


GRIGIO


SCURO

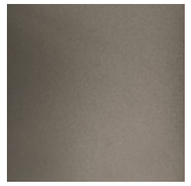
## VETRO - Polished glass


TRASPARENTE
*EXTRA CLEAR*


FUMÈ GRIGIO
*GREY SMOKED*


FUMÈ BRONZO
*BRONZE SMOKED*

## VETRO METAL LUCIDO E OPACO - Polished and matt metallic glass


CHAMPAGNE METAL


PIOMBO METAL


TUNDRA METAL

## SPECCHI - Mirrors


SPECCHIO NATURALE
*NATURALE MIRROR*


SPECCHIO GRIGIO FUMÉ
*GREY SMOKED MIRROR*


SPECCHIO BRONZO FUMÉ
*BRONZE SMOKED MIRROR*

## METALLI* - Metals*


BIANCO 9010


GRAFITE 7024


NERO 9005


PELTRO STEEL

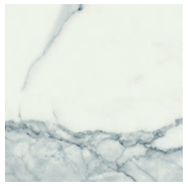

TITANIO STEEL

* Solo per basi e supporti. - *For bases and supports only.*

## MARBLE XGLASS

Polished and matt XGlass

Polished


STATUARIO


PAONAZZO

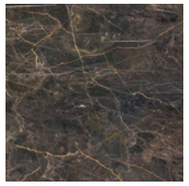

CALACATTA GOLD

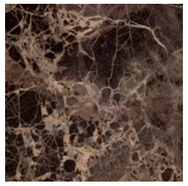

ONICE GRIGIO

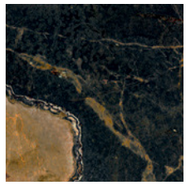

ONICE

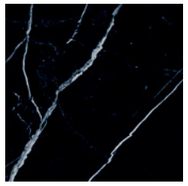
Polished


ALABASTRO

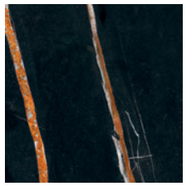

PORT SAINT LAURENT

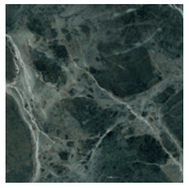

EMPERADOR


GEODE

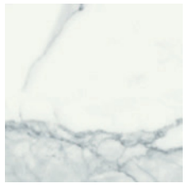

MARQUINA

Polished

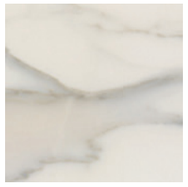

SAHARA NOIR


VERDE ALPI

Matt


STATUARIO


PAONAZZO

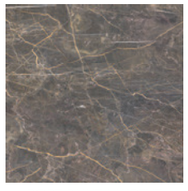

CALACATTA GOLD

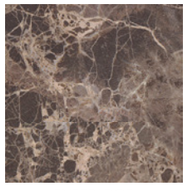

ONICE GRIGIO

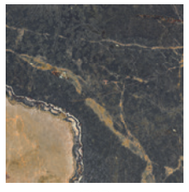

ONICE

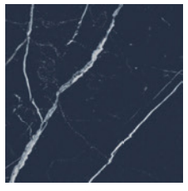
Matt


ALABASTRO


PORT SAINT LAURENT


EMPERADOR


GEODE


MARQUINA

Matt


SAHARA NOIR


VERDE ALPI



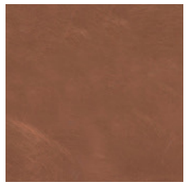


## METAL XGLASS

Polished and matt XGlass

Polished


TITANIO


RAME

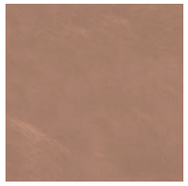

ORO


BRONZO


PELTRO

Matt


TITANIO


RAME


ORO

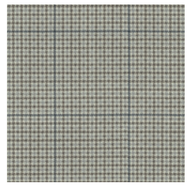

BRONZO


PELTRO

## HOME COUTURE XGLASS

Polished and matt XGlass

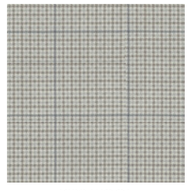
Polished


KISS WOOL


POP PANTS


ART & CRAFT

Matt


KISS WOOL


POP PANTS


ART & CRAFT

## WOOD XGLASS

Polished and matt XGlass

Polished


EBANO MACASSAR

Matt


EBANO MACASSAR

## ANIMAL ZERO XGLASS

Polished XGlass

Polished


COCCODRILLO VERDE


COCCODRILLO MARRONE


COBRA ROSSO


PITONE

## Product

**Chief Designer**
Daniele Lago

**Senior Designer**
Andrea Leoni

**Project Designers**
Andrea Pilotto
Leonardo Babolin

**Senior Interior Designer**
Alessandro Corrò

**Product Manager**
Enrico Saggion

## Catalogue

**Art Direction**
LAGO Creative Department

**Project Coordinator**
Enrico Saggion

**Graphic Designer**
Lisa Bortolami

**Copywriter**
Eleonora Grazioli

**Translators**
Lexilab
Tania Ricci
Jorge Ventosa

**Photographer**
Riccardo Urnato

**Styling**
makethatstudio

**Styling Assistant**
Lucia Tramarin

**Digital Rendering**
Archè Agency

**Print**
Grafiche Antiga

**Luglio 2023**

## Awards and mentions

**Product Design**
2022 Madia N.O.W. - Selected by ADI Design Index 2022
2020 Janeiro Table - Selected by ADI Design Index 2020
2019 Bold Table - Winner of Good Design Award
2018 Air Kitchen - Compasso d'Oro ADI Honorable Mention
2017 Lift Chair - Winner of Good Design Award
2017 Vertigo Table - Winner of Good Design Award
2017 Air Kitchen - Winner of ADI Design Index 2017
2016 Air Kitchen - Winner of Good Design Awards
2016 Air Kitchen - Best Product/Kitchen Section Salone del Mobile. Milano Awards 2016
2014 Joynt Chair - Compasso d'Oro ADI Honorable Mention
2011 Et Voilà - Winner of Good Design Award
2010 Air Sofa - Winner of Good Design Award
2009 Huggy Armchair - Winner of Good Design Award
2009 LagoLinea Shelf - Winner of Good Design Award
2008 36e8 kitchen - Winner of Good Design Award
2002 Statica Bookshelf - Selected by Biennale
2001 Net Storage - Selected by IDot

**Projects & Innovation**
2019 XGlass - Winner Good of Design Award
2018 LAGO Welcome Cocoon Maldives - World Luxury Restaurants Awards
2017 LAGO Welcome Cocoon Maldives - South Asian Travel Awards
2018 Premio ICT Smau Innovazione
2017 LAGO Design Network - Premio Nazionale per l'Innovazione nei servizi 2017
2017 Talking Furniture - Premio Innovazione Smau
2017 Never Stop Designing Spaces - Winner of ADI Design Index 2017
2016 LAGO Interior Life Network - Selected by ADI Design Index 2016
2014 Premio ICT Smau Innovazione
2009 Olga - Premio ICT Smau Innovazione

LAGO SPA
via dell'Artigianato II, 21
35010 Villa del Conte (PD)
**www.lago.it**

TÜVRheinland CERTIFIED
Management System
ISO 14001:2015
OHSAS 18001:2007
www.tuv.com
ID 9108641152

DESIGNED IN ITALY
MADE IN ITALY

LAGO.IT